



## **PORTFÓLIO**

Ciclo de Lives semanais

**LIVE** Ciemh2macae  
**Sarau Cultural**  
Especial  
Semana das Crianças  
Quinta 15/10 às 20h  
Cia Chirúfico  
Milla Vieira

**LIVE** Ciemh2macae  
**Faculdade de Dança?**  
Dança e os diversos campos de trabalho.  
Quinta 08/10 às 20h  
Taís Vieira  
Coreógrafa  
Diretora Ciemh2  
Luise Pessanha  
Bailarina e Coreógrafa

**LIVE** Ciemh2macae  
**Alternative**  
produção independente do interior  
Quinta 01/10 às 20h  
Renato Mota  
Diretor Ciemh2  
Artista  
Guilherme Ramalho  
Produtor Cultural  
DJ  
Dilma Negreiros  
Diretora Ciemh2  
Produtora

**LIVE** Ciemh2macae  
**Vida de Artista:**  
Sonho x Empreendedorismo  
Quinta 24/09 às 20h  
Newton Junior  
Gestor de negócios  
Luana Larroca  
Dançarina  
Alina Barbosa  
Pelhaca  
Fundadora de Cia Chirúfico

**LIVE** Ciemh2macae  
Psicologia e Arte:  
um olhar sobre o suicídio.  
Quinta - 17/09 às 20h  
Mariane Teixeira  
Psicóloga  
Dani Morethe  
Diretora do Ciemh2

**LIVE** Ciemh2macae  
**GRAFFITI**  
Arte, vida e persistência.  
Quinta - 10/09 às 20h  
Mell Haber  
Grafiteiro  
Dilma Negreiros  
Diretora do Ciemh2

**LIVE** Ciemh2macae  
**Futuca A Tuia**  
Quinta - 03/09 às 20h  
Will Paixão  
Diretor do Ciemh2  
Anthony Brito  
Músico  
Idealizador do @futucauia

**LIVE** Ciemh2macae  
**Sarau Cultural**  
Edição 2  
Quinta - 27/08 às 20h

**Cultura Urbana**  
Sávio de Araújo  
Produtor e DJ  
Rafael de Souza  
Diretor do Ciemh2  
Thales de Araújo  
Produtor e DJ  
Matheus Lirio  
Grafiteiro  
**LIVE** Ciemh2macae  
Quinta - 20/08 às 20h

**A-GOSTO do CIEM 15 anos!**  
Avellar de Sá  
DJ  
Rafael de Souza  
Diretor do Ciemh2  
**LIVE** Ciemh2macae  
Quinta - 13/08 às 20h

**Lei Aldir Blanc**  
O que precisamos saber?  
Dilma Negreiros  
Produtora Cultural  
Diretora do Ciemh2  
Cláudia Byspo  
Ator / Coreógrafa  
Diretora de teatro  
Aline Barbosa  
Conselheira de Cultura  
Artista de rua  
**LIVE** Ciemh2macae  
Quinta - 06/08 às 20h

**Na luta... a gente se monta!**  
Um bate papo sobre cultura, Drag, malte e movimento LGBTQIA+.  
Yara  
Artista Drag  
Cantora e Compositora  
Taís Vieira  
Diretora do Ciemh2  
**LIVE** Ciemh2macae  
Quinta - 30/07 às 20h

**LIVE** Ciemh2macae  
Quinta - 23/07 às 20h  
Carine Passos  
Cientista Social  
Bailarina do Ciemh2  
Dilma Negreiros  
Diretora do Ciemh2  
Fabi Costa  
Jornalista  
Pesquisadora  
Sheila Juvêncio  
Produtora  
ART

**LIVE** Ciemh2macae  
Quinta - 16/07 às 20h  
**Encontro de artes**  
Poesia  
Dança  
Música  
Circo  
Teatro  
Arte  
**Sarau Cultural**

**LIVE** Ciemh2macae  
Quinta - 09/07 às 20h  
**O circo em casa**  
Cia Chirúfico  
Fominho  
Fornalha  
Margarida

## Atividades Culturais Online



O CIEMH2 Núcleo Cultural se reinventa em meio virtual

Em 6 meses de isolamento social, o CIEMH2 Núcleo Cultural, instituição sem fins lucrativos em atividade em Macaé há mais de 15 anos, se reinventou e não parou suas atividades. Foram inúmeras atividades em ambiente 100% online, com o intuito de continuar levando formação e cultura a todos e de forma segura, como Oficinas Culturais, Apresentações Artísticas e Bate Papos.

O CIEMH2 há quatro anos vem desenvolvendo seus trabalhos na cidade sem patrocínio, suas ações se mantêm a partir de colaborações de alunos, pais, professores, amigos e membros que compõem a diretoria

A dança no combate à violência doméstica

Luiz Neto · Set 11 · 6 min para ler

*'Eu vivi essa cena', do Coletivo Flores, está disponível no YouTube; obra é apoiada pelo edital 'Cultura Presente nas Redes', da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio*

**A dança no combate à violência doméstica**

A arte, como forma de expressão humana, é constantemente usada para levantar pautas políticas. Uma delas, bem séria, é apresentada pelo [Coletivo Flores](#), companhia de dança que funciona no [CIEMH2](#), em Macaé. O espetáculo virtual "Eu vivi essa cena", sob direção de Tais Vieira, aborda a temática da violência doméstica contra a mulher com a maestria dos movimentos do casal Thiago e Dani Morethe. Exposta no [YouTube](#), a apresentação é uma das 61 propostas do Norte Fluminense apoiadas pelo edital "Cultura Presente nas Redes", da [Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro \(SECEC-RJ\)](#).

Vinil resiste

Cine Darcy: cinema de rua em Campos

Memória, teatro e ensino musical em São João da Barra

© Culturalia Jornalismo 2020 - Todos os direitos reservados.

6ª Live CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé

6ª Live da Campanha: "CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé"



Quinta - 02/07 às 20h **LIVE**  
**Os desafios da cultura no interior.**

Renato Mota  
Diretor do CIEMH2

Will Paixão  
Diretor do CIEMH2

Amanda Amado  
Cantora

Ciemh2macae

"Os desafios da cultura no interior", na próxima quinta, dia 02 de julho, às 20h, estaremos com uma convidada especial: a cantora **Amanda Amado!** E para mediar uma noite de música e conversa, dois dos diretores do CIEMH2: **Renato Mota** e **Will Paixão!** Não vai perder né?!

•

Devido a inexistência de políticas públicas que amparem

5ª Live CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé

5ª Live da Campanha: "CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé"



**LIVE**  
**Conversa de palco**  
O que vale os aplausos  
Quinta - 25/06  
às 20h

**Dani Morethe**  
Diretora do CIEMH2

**Rafael de Souza**  
Fundador do H2 Funky Crew

**Lorena Bitencourt**  
Fundadora do Simply Feel

**Thiago Morethe**  
Fundador do Represent

CIEMH2 COMVIDA  
Ciemh2macae

Nessa edição "**Conversa de Palco: o que vale os aplausos**", na próxima quinta, dia 25 de junho, às 20h! Com mediação de **Dani Morethe** (Diretora do CIEMH2) e os convidados **Rafael de Souza** (Fundador e coreógrafo do H2 Funky Crew), **Lorena Bitencourt** (Fundadora e coreógrafa do Simply Feel) e **Thiago Morethe** (Fundador e coreógrafo do Represent Dance Crew) falando um pouco sobre as trajetórias de seus grupos de dança no CIEMH2!!

4ª Live CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé

4ª Live da Campanha: "CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé"

**LIVE**  
**Aperte o Play**  
*a arte de fazer festas*  
Quinta - 18/06  
às 20h

**CIEMH2**  
COMVIDA

**Avellar de Sá**  
DJ

**Rafael de Souza**  
Presidente do CIEMH2

**Taís Vieira**  
Coreógrafa

**Nossa 4ª edição "APERTE O PLAY: A arte de fazer festas"** acontecerá na próxima quinta, dia 18 de junho, às 20h! Com mediação de **Taís Vieira** (Fundadora e Coreógrafa do CIEMH2) e **Rafael de Souza** (Presidente do CIEMH2) em uma conversa sobre e cheia de música com **Avellar de Sá**, conhecido e amado DJ!

Devido a inexistência de políticas públicas que amparem os profissionais da cultura neste momento e com o objetivo de garantir

### 3ª Live CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé

3ª Live da Campanha: "CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé"

**LIVE**  
**Cia Chirulico**  
a rua na rede  
Quinta - 11/06  
às 20h

**CIEMH2**  
COMVIDA  
AÇÕES EM FAVOR DOS ARTISTAS DE MACAÉ

**Dilma Negreiros**  
Pedagoga  
Fundadora e Diretora do CIEMH2

**Convidados**

**Aline Barbosa Anthony Brito**  
Fundadores da Cia Chirulico

**Bulacha (GO)**  
Artista de rua  
Idealizador do Encontro de Malabares e Circo

**Ciemh2macae**

Devido a inexistência de políticas públicas que amparem os profissionais da cultura neste momento e com o objetivo de garantir a segurança alimentar mínima de todos os profissionais ligados às suas atividades, o CIEMH2 Núcleo Cultural apresenta o projeto "CIEMH2 COMVIDA - ações em favor dos artistas de Macaé".

Por meio de lives semanais, vamos conversar mais sobre o Núcleo Cultural, o trabalho dos seus grupos profissionais e, também, contar com a participação especial de artistas e outros

2ª Live CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé

2ª Live da Campanha: "CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé"

**LIVE**  
**Coletivo Flores**  
entre poesias e verdades  
Quinta - 04/06  
às 20h

**CIEMH2**  
COMVIDA

**Taís Vieira**  
Coreógrafa e Fundadora do Flores

Convidados

**Dany Possidônio**  
Dançarina e integrante da 1ª formação do Flores

**Renato Mota**  
Intérprete criador e integrante do Flores

**Rafael de Souza**  
Intérprete criador e integrante do Flores

CIEMH2macae

Devido a inexistência de políticas públicas que amparem os profissionais da cultura neste momento e com o objetivo de garantir a segurança alimentar mínima de todos os profissionais ligados às suas atividades, o CIEMH2 Núcleo Cultural apresenta o projeto "CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé".

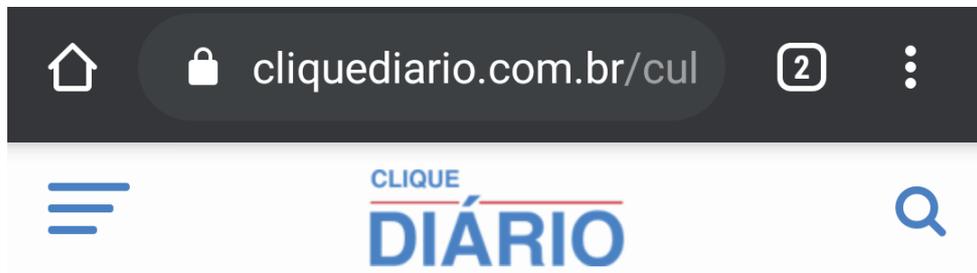
Por meio de lives semanais, vamos conversar mais sobre o Núcleo Cultural, o trabalho dos seus grupos profissionais e, também, contar com a participação especial de artistas e outros

## 1ª Live CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé

CIEMH2 COMVIDA – ações em favor dos artistas de Macaé

Devido a inexistência de políticas públicas que amparem os profissionais da cultura neste momento e com o objetivo de garantir a segurança alimentar mínima de todos os profissionais ligados às suas atividades, o CIEMH2 Núcleo Cultural apresenta o projeto "CIEMH2 COMVIDA - ações em favor dos artistas de Macaé".

Por meio de lives semanais, vamos conversar mais sobre o Núcleo Cultural, o trabalho dos seus grupos profissionais e, também, contar com a participação especial de artistas e outros profissionais que fizeram parte da nossa história. A programação irá acontecer através do canal do YouTube do "ciemh2macae" toda quinta-feira, às 20h. A



**CULTURA**

# Núcleo Cultural de Macaé realiza live às quintas-feiras em prol dos artistas da cidade



Publicado em 26/05/2020 - 12:03

Escrito por **Daniela Bairros**

**CIEMH2**  
ComVIDA

AÇÕES EM FAVOR DOS ARTISTAS DE MACAÉ

## LIVE

Lançamento da campanha em apoio aos artistas de Macaé.

Quinta - 28/05  
às 20

**Dilma Negreiros**  
Pedagoga, Fundadora e Diretora do CIEMH2

**CIEMH2**  
BLOQUE CULTURAL

**OFICINAS ONLINE**

**DANÇAS URBANAS**  
TERÇA ÀS 19h

**DANÇAS URBANAS INFANTIL**  
QUARTA ÀS 18h

**TEATRO**  
QUARTA ÀS 18h

**STILETTO E JAZZ-FUNK**  
QUINTA ÀS 19h

**CIRCO E PALHAÇARIA**  
SEXTA ÀS 19h

CONTRIBUIÇÃO MENSAL: R\$10

(22) 99290.9439  
OFICINA@CIEMH2@GMAIL.COM

**DANÇAS URBANAS**  
COM THIAGO NOGUEIRA  
WWW.CIEMH2.COM/

**DANÇAS URBANAS INFANTIL**  
COM DANI MORETHE  
WWW.CIEMH2.COM/

**TEATRO**  
COM RENATO NOTA  
WWW.CIEMH2.COM/

**STILETTO E JAZZ-FUNK**  
COM ROGERIO ALVES  
WWW.CIEMH2.COM/

**CIRCO E PALHAÇARIA**

# DANÇA E PRODUÇÃO

**Julius Mack**

Profissional da Dança

**Dilma Negreiros**

Mestre em Comunicação  
Acessível, Especialista em  
Acessibilidade Cultural,  
Pedagoga e Produtora  
Cultural CIEMH<sup>2</sup>

04/05/2020

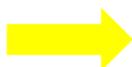
19H

LIVE

 @brasilpinoy



com DILMA NEGREIROS – Diretora e Produtora CIEMH2



**BATE PAPO COM DILMA NEGREIROS  
SOBRE O CIEMH2 E A CRIAÇÃO  
DE PROJETOS CULTURAIS**

**LIVE**

**21/04**

**LIVE DE TERÇA  
16H**

**FACEBOOK  
DA CULTURA**



Univ  
FED  
RIO D

Univ

Cultura  
na Rede

PREFEITURA MUNICIPAL  
**MACAÉ**  
CULTURA

Ciclo de Bate Papo entre a Dança e outros Saberes  
com Taís Vieira – Diretora e Coreógrafa CIEMH2

Período: 09 de abril de 2020



**DANÇA E  
VIOLÊNCIA**

**Julius Mack**  
Profissional da Dança

**Taís Vieira**  
Pensamente em Dança/  
Aprendiz de Coreógrafa

**09/04/2020**  
**19H**

**LIVE**

 @brasilpinoy



"CONVERSAS COREOGRÁFICAS" x +

coletivoflores.com/post/conversas-coreograficas-com-o-coletivo-flores-no-centro-coreografico-do-rio-...

Apps UNOPAR Salic / Solicitacao FORMATAÇÃO Super Nintendo RO...

Nos dias 21 e 22 de março o **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro** recebe o Coletivo FLORES apresentando seus premiados espetáculos de dança, com o projeto **CONVERSAS COREOGRÁFICAS**. O projeto propõe a apresentação de duas obras selecionadas do repertório de dez anos do Coletivo: **"PENHA: um ensaio sobre violência doméstica"** e **"O Último Bicho de Pelúcia"**. Além dos trabalhos coreográficos serão propostos também a oficina "Dança Narrativa", com a Coreógrafa e Diretora Artística Taís Vieira e a Roda de Conversa com o tema "Acessibilidade na Dança", com a Mestre em Comunicação Acessível Dilma Negreiros.

Os trabalhos do Coletivo Flores são desenvolvidos a partir de Contos "Coreográficos", um projeto para apresentar diferentes temas em forma de coreografias. É uma provocação facilmente reconhecida nas obras da coreógrafa Taís Vieira. Sua



- Diário de Macaé - x +

O Debate On - Diário de Macaé - x +

Não seguro | odebateon.com.br/site/noticia/detalhe/41447/ciemh-volta... ☆ ⓘ

Apps UNOPAR Salic / Solicitacao FORMATAÇÃO Super Nintendo RO...

## Notícias

# CIEMH<sup>2</sup> volta a brilhar no cenário de formação artística

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural apresenta os bons frutos do projeto de novos cursos

Em 28/02/2018 às 08h26

Versão para impressão 🖨️ Enviar por email ✉️ 📡

-A +A

[Tweeter](#) [Compartilhar](#)



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ



## CIEMH<sup>2</sup> volta a brilhar no cenário de formação artística

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural apresenta os bons frutos do projeto de novos cursos

ISIS MARIA BORGES COMES  
isismaria@odebateon.com.br

O Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural prossegue sua trajetória repleta de novidades para os macaenses, oferecendo expressivos e muitos ensinamentos profes-

sionais. Assim, a instituição dá continuidade ao projeto de oferecer profissionalização ao público, realizando novas oficinas culturais. As inscrições estão abertas esta semana. As aulas terão início no dia 5 de março, e promete impulsionar o cená-

rio da cultura de nossa cidade, abrindo as portas do mercado de trabalho para grande número de jovens macaenses. Segundo os diretores, o Ciemh<sup>2</sup> proporciona ao interessados mais de 100 vagas para as novas Oficinas Culturais, divididas em sete turmas.

“A instituição tem um histórico de realização de oficinas em diversas modalidades, atendendo por ano uma média de 250 alunos, desde crianças a adultos, fomentando assim o lazer e a profissionalização na área cultural”, declararam os diretores.

### Oficinas Culturais do CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural

- **DATA:** inscrições vão até o dia 5 de março
- **LOCAL:** CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural - Rua Eleosina Pereira de Queiroz Mattoso, 105, Sol y Mar
- **INFORMAÇÕES:** (22) 3084-2541 / Whatsapp: (22) 99868.9842 / oficinasciemh2@gmail.com / www.ciemh2.com



### Valor simbólico

Merece lembrar que o Ciemh<sup>2</sup> sempre busca formas de oferecer as atividades gratuitamente, a fim de proporcionar a participação de todos indistintamente. Porém neste ano de 2018, a casa encontra-se sem patrocínio para realização das oficinas,

sendo assim cada oficina terá um valor simbólico, com o objetivo de suprir as despesas administrativas e de profissionais. Neste sentido, cada turma tem a mensalidade no valor de R\$ 30 para as oficinas que acontecem uma vez na semana, e R\$ 50 para as que

acontecem duas vezes na semana. Para a matrícula serão necessários os seguintes documentos: Cópia do RG e CPF; Cópia do RG e CPF do Responsável (se menor); Cópia do Comprovante de Residência; uma foto 3/4; e o valor da mensalidade.

## Oficinas Culturais

AS OFICINAS CULTURAIS são divididas em sete turmas: Danças Urbanas infantil (de 07 a 10 anos), Adolescente/adulto (a partir de 11 anos), Adolescente/adulto (a partir de 14 anos); Adolescente/adulto (a partir de 15 anos);

Teatro Adolescente/adulto (a partir de 15 anos), Infantil (de 08 a 11 anos); e DJ Adolescente/adulto (a partir de 15 anos). Cada turma tem a mensalidade no valor de R\$ 30 para as oficinas que acontecem uma vez na semana e R\$ 50 para

as que acontecem duas vezes na semana. As inscrições são realizadas de segunda a sexta, das 16 às 21h, na sede da instituição situada a Rua Eleosina Pereira de Queiroz Mattoso, 105, Sol y Mar (próximo ao ginásio Poliesportivo)



### Ciemh<sup>2</sup>:

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação sócio cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé/RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do mundo. Concretizando-se por meio de ações socio-culturais que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizados, de informações, desenvolvendo habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, um espaço que possibilita viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.

# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

CULTURAL

## CIEMH<sup>2</sup> inicia atividades em 2020 repleto de novidades

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural anuncia projetos para 2020 e implementa novidades para ariquecer a cultura macaense

ISIS MARIA BORGES GOMES  
isismaria@odebateon.com.br

O ano de 2020 inicia bastante promissor no Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural, que prossegue sua trajetória repleto de novidades para os macaenses, oferecendo expressivos projetos e muitos ensinamentos profissionais. Mesmo tendo enfrentado momentos de crise em 2019 - sem recursos, sem patrocínio, sem editais públicos - a instituição mostrou como sempre a sua garra para superar as dificuldades.

Assim, a instituição, além de dar continuidade ao projeto de oferecer profissionalização ao público, anuncia a grande novidade do intercâmbio internacional, acompanhado de interessantes projetos e muita cultura. Neste sentido, 2020 promete ser um ano de transformação e grandes atividades para o cenário cultural macaense.

A direção do Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural informa que vai rea-

lizar neste ano, a partir deste mês de fevereiro, as Oficinas Culturais de Danças Urbanas, Canto, Teatro e Circo, que proporcionam lazer e Formação Profissional em Macaé. Serão ao todo seis turmas com diversas modalidades e faixa etária (adolescente/adulto - a partir de 15 anos, e infantil de 6 a 12 anos).

O Ponto de Cultura não para nunca, está sempre na luta para proporcionar atividades culturais e artísticas com qualidade, independente se dentro ou fora do nosso município de Macaé.

O CIEMH<sup>2</sup> sempre busca editais públicos ou patrocínio para oferecer as atividades gratuitamente, como ainda não há parcerias fechadas as oficinas são oferecidas a um valor simbólico, a fim de arcar com as despesas da casa e pagamento dos profissionais. Para cada oficina a contribuição mensal tem o valor de R\$40. Os interessados devem fazer sua pré-matrícula pelo emailoficinas-ciemh2@gmail.com ou pelo



Sem nenhum patrocínio, ou recurso externo, somente com suor e colaboração de amigos e parceiros, a instituição conseguiu realizar infinitas atividades artísticas

whatsapp (22) 9986.89842.

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural recentemente foi premiado pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério da Cidadania por fortalecer e dar visibilidade a atividades da cultura HIP HOP no Brasil. Sendo assim, neste ano será realizado na cidade de Macaé um grande evento de Hip Hop, intitulado "Papo Reto e Arte Urbana" com graffiti, rap, batalhas, apresentações e muito mais.

**CIEMH<sup>2</sup> NÚCLEO CULTURAL 2019**

Sem nenhum patrocínio, ou recurso externo, somente com suor e colaboração de amigos e parceiros, a instituição conseguiu realizar infinitas atividades artísticas, destacando-se as seguintes: Oficinas Culturais de Danças Urbanas, Teatro, Canto e Circo; Capacita-

ção em Danças Urbanas em parceria com a FUNARTE; - Produção local do espetáculo 'A História do Peixe Grande'; atuação do Coletivo Flores no Festival Planeta Ginga; Escambo Intencional Artístico com workshops de Dança Contemporânea, Passinho, Consciência Corporal, Danças Urbanas no Universo Infantil, K-Pop e House Dance com o convidado Mogwai, da França; Pergunte Sem Medo, várias edições deste espaço de diálogo acerca de temas diversos; apresentação do Coletivo Flores, Grupo brasileiro selecionado para o Detour Urban Dance Festival; Temporada com repertório do Coletivo FLORES em comemoração aos 10 anos da Cia; participação do Representante Dance Crew no Festival de Dança de Joinville com o 1º lugar em Danças Urbanas - Solo Feminino pelo segundo

ano consecutivo e 3º lugar em Danças Urbanas - Duo Sênior; Entrega ao Coletivo FLORES do Diploma Heleneida Studart de Cultura 2019 pela contribuição ao desenvolvimento da Cultura; parceria na realização da oficina Iniciação na Arte do Palhaço de Rua; workshop O Movimento e as Forças; entre tantas outras.

**ARTES INTEGRADAS EM CURSO**

A instituição tem muito projetos para serem realizados ainda este ano, a fim de movimentar o cenário cultural e proporcionar o acesso à cultura de qualidade. São eles: Artes Integradas em Curso, O Projeto cadastrado na Lei de Incentivo à Cultura, sob o PRONAC: 172079, propõe a difusão da arte realizando atividades culturais gratui-

tas no município de Macaé no período de 5 meses. Serão realizadas 5 Edições da Mostra Cultural em 5 Bairros de Macaé, com Apresentações artísticas profissionais, Aulas abertas, Exposições e Espaço "Leitura, Sabor e Arte"; Realização de 12 oficinas culturais na sede do CIEMH<sup>2</sup>; 3 Workshops de Formação Continuada aos profissionais de cultura da região; Espetáculo de Conclusão em Teatro da Cidade.

O projeto tem captado até o momento recursos oriundos de doações de Pessoas Físicas e Investimento da EDF Norte Fluminense, porém para execução do projeto de forma gratuita a população o CIEMH<sup>2</sup> está em busca de novos investidores. As empresas interessadas em ser investidora poderá deduzir do seu imposto de renda o valor investido. Contato: ciemh2@gmail.com | (22) 99905.5077-

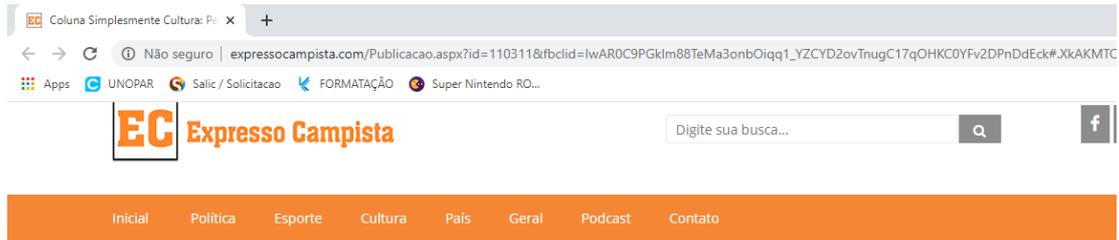
### Coletivo Flores

Em março, a principal companhia profissional de dança da instituição, o Coletivo Flores, fará uma curta temporada no teatro Angai Vianna, no Centro Coreográfico na cidade do Rio de Janeiro. Foram selecionados os espetáculos que utiliza o corpo para dialogar sobre temas fortes e polêmicos que precisam ser discutidos, como a Violência Doméstica e Violência Infantil. Nos dias 20 e 21 de Março o grupo apresentará o espetáculo "O último bicho de pelúcia" e "Penha - um ensaio sobre violência doméstica", além de workshop de Dança Narrativa e Bato Papo sobre Acessibilidade Cultural.



### Ciemh<sup>2</sup>

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação sócio cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, fundada em 2005 e sediada em Macaé/RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do mundo. Concretizando-se por meio de ações socioculturais que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizados, de informações, desenvolvendo habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, um espaço que possibilita viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.



Home / Colunas / Coluna Simplesmente Cultura: Pense melhor, apoie a cultura local

## Coluna Simplesmente Cultura: Pense melhor, apoie a cultura local

Data de Publicação: 8 de fevereiro de 2020



### Pense melhor, apoie a cultura local

Esta semana, quero utilizar estas mal traçadas linhas para voltar a um assunto que já foi tema da coluna há duas semanas. Naquela vez, tentei ser o mais didático possível para explicar o que é a Lei de Incentivo à Cultura. Desta vez, quero falar sobre um projeto específico, o CIEMH2 Núcleo Cultural que, da mesma forma que tantos outros projetos, está buscando recursos para continuar a incrementar a cultura local, oferecendo à comunidade uma série de novas possibilidades que, convenhamos, andam escassas nos dias



OFICINAS CULTURAIS: INSCRIÇÃO x +

ciemh2.com/post/oficinas-culturais-inscricoes-abertas?fbclid=IwAR0XCdLuqN5okCNec1g7xbSGFwOtm\_bIQaUqqfVe6cFH-T5aYqLNWV7uAi8

Apps UNOPAR Salic / Solicitacao FORMATAÇÃO Super Nintendo RO...

O ano de 2019 mais do que nunca foi um ano de crise, sem recursos, sem patrocínio, sem editais públicos, mas como sempre foi um ano de muita GARRA. A Arte, e a transformação que ela proporciona, move o CIEMH2 Núcleo Cultural. O Ponto de Cultura não para nunca, está sempre na luta para proporcionar atividades culturais e artísticas com QUALIDADE, independente se dentro ou fora do nosso município de Macaé.

E em 2020 o ano promete, e em fevereiro iniciam as inscrições para as OFICINAS CULTURAIS que mais proporciona Lazer e Formação Profissional dentro do município de Macaé. Serão ao todo 7 turmas com diversas modalidades e faixa etária. São elas:

SEGUNDA

- Danças Urbanas das 17h30 às 19h a partir de 12 anos
- Danças Urbanas das 19h às 20h30 a partir de 15 anos

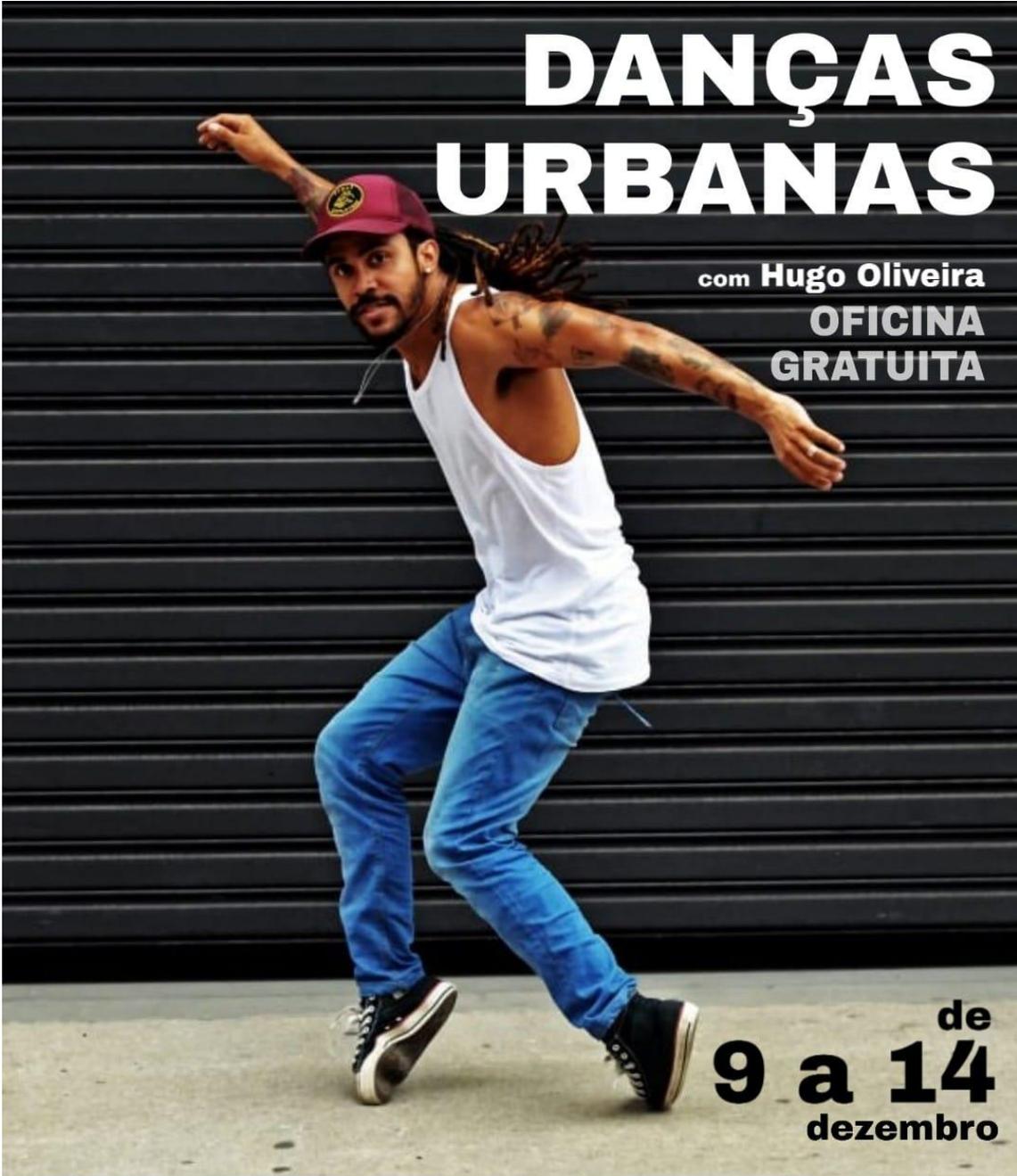


Aguardando s-usc1c-nss-262.firebaseio.com...



A screenshot of a web browser window. The address bar shows the URL [funarte.gov.br/danca/funarte-realiza-oficinas-de-dancas-urbanas-...](http://funarte.gov.br/danca/funarte-realiza-oficinas-de-dancas-urbanas-...). Below the address bar, there are several icons for apps: Apps, UNOPAR, Salic / Solicitacao, FORMATAÇÃO, and Super Nintendo RO... The main content area of the browser displays a photograph of a man in a white tank top, blue jeans, and a red cap, performing a breakdancing move in front of a black shutter door. A yellow arrow points to the text below the image.

A Fundação Nacional de Artes – Funarte realiza, no período de 9 a 14 de dezembro, a oficina *Estudos e Práticas em Danças Urbanas Estadunidenses*, com o Professor Hugo Oliveira, em Macaé (RJ), no Ciemh2 – Núcleo Cultural, no bairro Sol e Mar. Destinada ao público em geral, a oficina tem carga horária é de 40h. O horários são: da 15h às 18h ou das 18h às 22h – com um máximo de 25 participantes.



# DANÇAS URBANAS

com **Hugo Oliveira**  
**OFICINA GRATUITA**

de  
**9 a 14**  
dezembro

OFICINA REALIZADA ATRAVÉS DO PROGRAMA FUNARTE DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA EM ARTES CÊNICAS

 **CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

MINISTÉRIO DA CIDADANIA

 **PÁTRIA AMADA BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL

CIEMH2 Núcleo Cultural e Mimulus Produções Artísticas apresentam



# A história do



# PEIXE GRANDE

Texto e Direção: Aline Gomes

**SÁBADO 07 de Dezembro 16h e 18 h**



Acessível  
em Libras



Elenco:  
Aline Gomes  
Luciano Moreira  
Natália Régia  
Victor Nalin

Músico:  
Jonas Santiago

**Pague  
R\$15,00  
com este  
flyer**

**Local: Teatro Firjan SESI Macaé - Alameda Etelvino Gomes, 155**





**FESTIVAL PLANETA GINGA**  
PROVIDÊNCIA DE 18 A 24 DE NOVEMBRO 2019

**QUARTA 20/11 - 17h**  
**Planeta Ginga convida O Coletivo Flores e o espetáculo, "O Último Bicho de Pelúcia"**

“O Último Bicho de Pelúcia” conta sobre adultos que precisam romper com medos e lembranças amargas que confundem as memórias de uma infância atropelada por abusos. Coletivo FLORES, companhia profissional de Dança do CIEMH2 Núcleo Cultural

**CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

Ladeira do Barroso, 229 - Cambaia, Morro da Providência - RJ, 20221-310

BRAS



**1ª Prova Itinerante**  
**MACAÉ**  
(e cidades vizinhas)

**DIA 19/11**  
Inscrições até 12/11

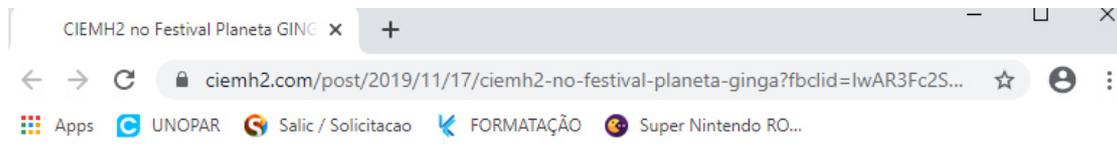
**SPDRJ**  
Itinerante

**MACAÉ**  
CULTURA

**CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

Maiores Informações:  
[www.spdrj.com.br/spdrj-itinerante](http://www.spdrj.com.br/spdrj-itinerante)  
[itinerante.spdrj@gmail.com](mailto:itinerante.spdrj@gmail.com)





O Festival de Cinema Planeta Ginga é um projeto de intercâmbio franco-brasileiro aberto a outras origens culturais. O objetivo desta iniciativa é desenvolver a cultura cinematográfica em comunidades chamadas "Favelas". A 6ª edição do Festival será realizada de 18 a 24 de novembro no Morro de Providencia, no Rio de Janeiro, para comemorar o 10º aniversário da Casa Amarela.

O CIEMH2 Núcleo Cultural integra a programação do festival, e na quarta-feira, 20, às 17h, o Coletivo FLORES apresentará o espetáculo "O

ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA". O Espetáculo conta sobre adultos que precisam romper com medos e lembranças amargas que confundem as





*Pergunte  
sem medo*

*Este mês, nossa roda de conversa será com Dilma Negreiros, que falará sobre Comunicação Acessível.*

*Estamos esperando por você para enriquecer o nosso papo.*

*Será no dia 13/11, a partir das 18h30, no CIEMH2, à Rua Eleosina de Queirós Matoso, 105 - Sol y Mar. Venha, queremos ouvir o que você tem a dizer.*

*Venha e participe!*

Realização:

 **CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

Curadoria e Produção Marcio von Krieger.



The image is a screenshot of a web browser window. The address bar shows the URL 'macaetips.com/event/iii-escambo-intensivao-artisti...'. The page title is 'III ESCAMBO: Intensivão Artístico do CIEMH2'. Below the title, there is a date 'sábado, 26 outubro 2019 às -até -'. There are two navigation buttons: one with the text '« [CANCELADO] Show do Falamansa em Macaé no Arraiá do Arrumadinho' and another with '4ª edição do FESTIM – Festival de Esquetes de Macaé »'. At the bottom, there is a photograph of several women in black outfits performing a yoga or dance pose on a dark floor. A yellow arrow points to the event title.

III ESCAMBO: Intensivão Artístico do CIEMH2

sábado, 26 outubro 2019 às -até -

« [CANCELADO] Show do Falamansa em Macaé no Arraiá do Arrumadinho

4ª edição do FESTIM – Festival de Esquetes de Macaé »





  **CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

# ESCAMBO!

## INTERSIVÃO ARTÍSTICO

# 26/10

<b>9:30 ÀS 10:50</b> <b>DANÇA CONTEMPORÂNEA: O QUE ME MOVE?</b> COM LUIZE PESSANHA	<b>15:30 ÀS 16:50</b> <b>K-POP</b> COM GIOVANNI MORÉIS
<b>11:00 ÀS 12:20</b> <b>CONSCIÊNCIA CORPORAL: DESPERTAR DO CORPO</b> COM TAÍS VIEIRA	<b>17:00 ÀS 18:20</b> <b>PASSINHO</b> COM LORENA BITENCOURT
<b>14:00 ÀS 15:20</b> <b>DANÇAS URBANAS NO UNIVERSO INFANTIL</b> COM RAFAEL DE SOUZA	<b>18:30 ÀS 19H50</b> <b>HOUSE DANCE</b> COM MOGWAI (FRANÇA)

CIEMH<sup>2</sup> impulsiona arte ao ofere...

odebateon.com.br/ciemh<sup>2</sup>-impulsiona-arte-ao-oferecer-qualificac...

Apps UNOPAR Salic / Solicitacao FORMATAÇÃO Super Nintendo RO...

O DEBATE  
DIÁRIO DE MACAÉ

Caderno Dois

→ CIEMH<sup>2</sup> impulsiona arte ao oferecer qualificação profissional

Por Isis Maria Borges Gomes - 23 de outubro de 2019 | 16:36 499

f Twitter G+ P WhatsApp



*Este mês, nossa conversa será com  
MARIAH GUEDES, com o tema.*

*"#OQueTeDefine: Avon e Karol Conka abrem  
os olhos para uma nova publicidade".*

*Data: 19 de setembro, a partir das 18h  
CIEM H2 - Rua Eleosina Pereira de Queirós  
Matoso, 105 - Sol e Mar*

*Venha trocar com a gente.  
Queremos ouvir você.*



www.coletivoflores.com

flores ao olho  
apresenta:  
C O N V E R S A S  
**COREOGRÁFICAS**

**29 de agosto**  
O Último Bicho de Pelúcia  
🕒 10h, 15h e 19h

**30 de agosto**  
PENHA: um ensaio sobre  
violência doméstica  
🕒 10h, 15h e 19h

**Ingressos:**  
R\$20 (inteira) // R\$10 (meia)

Local: Teatro Municipal de Macaé

**12**  
Classificação indicativa  
Não recomendado para menores de 12 anos

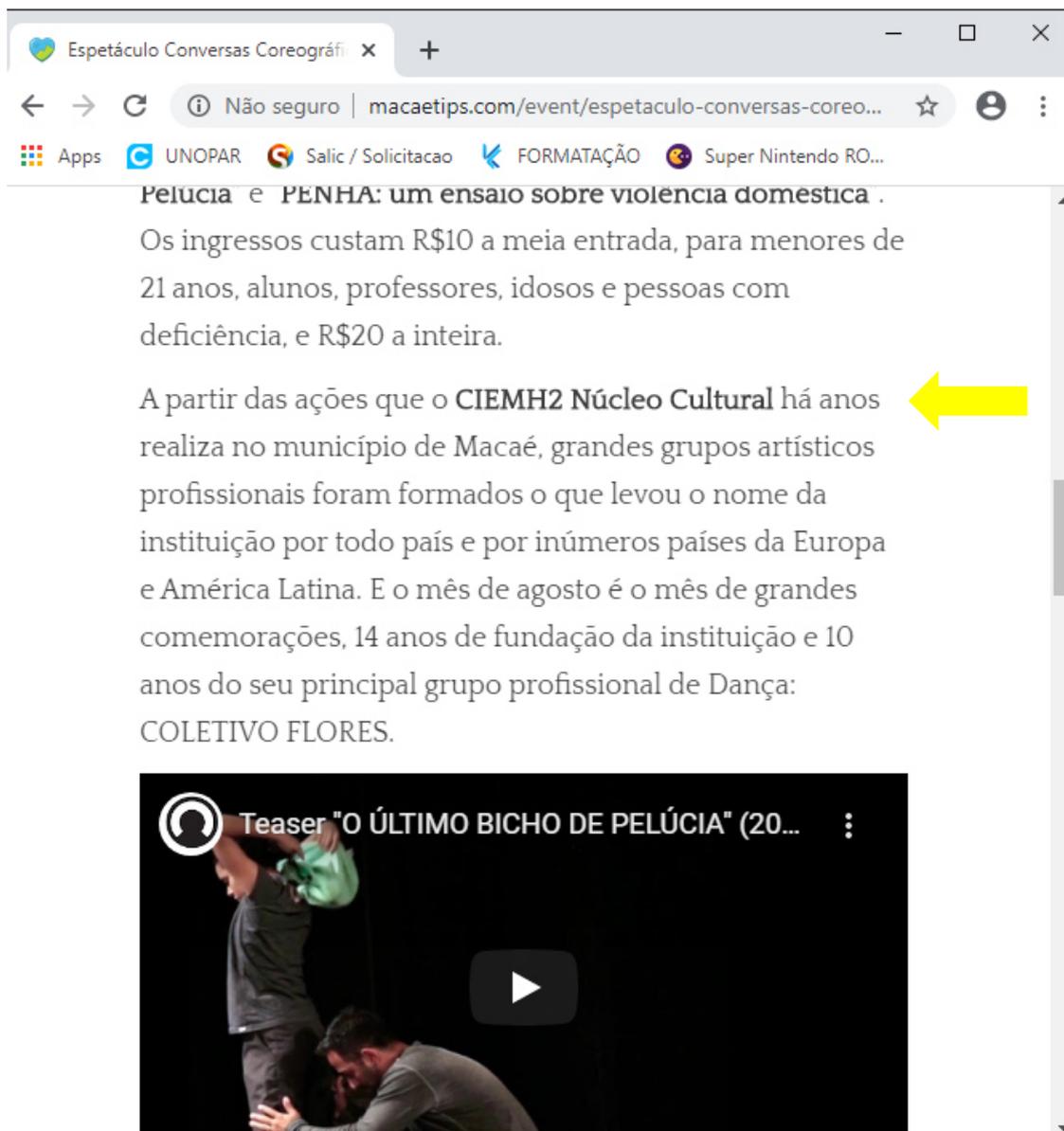


realização:



apoio:





Espectáculo Conversas Coreográficas

Não seguro | macaetips.com/event/espetaculo-conversas-coreo...

Apps UNOPAR Salic / Solicitacao FORMATAÇÃO Super Nintendo RO...

**Pelúcia e PENHA: um ensaio sobre violência doméstica** .

Os ingressos custam R\$10 a meia entrada, para menores de 21 anos, alunos, professores, idosos e pessoas com deficiência, e R\$20 a inteira.

A partir das ações que o **CIEMH2 Núcleo Cultural** há anos realiza no município de Macaé, grandes grupos artísticos profissionais foram formados o que levou o nome da instituição por todo país e por inúmeros países da Europa e América Latina. E o mês de agosto é o mês de grandes comemorações, 14 anos de fundação da instituição e 10 anos do seu principal grupo profissional de Dança: COLETIVO FLORES.

Teaser "O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA" (20... :



Detour Urban Dance Festival  
com o Coletivo Flores

Período: 24 de agosto de 2019



**DETOUR  
URBAN  
DANCE  
FESTIVAL**

**SABÁDO 24.08.19**

---

**WORKSHOPS**

**14.30-16.00h HIPHOP/LITEFEET**  
**EMILIE BROOKLYN**

**14.30-16.00h POPPING** (Só para crianças)  
**BOBBY**

**16.15-17.45h HIPHOP**  
**ANASTASIJA**

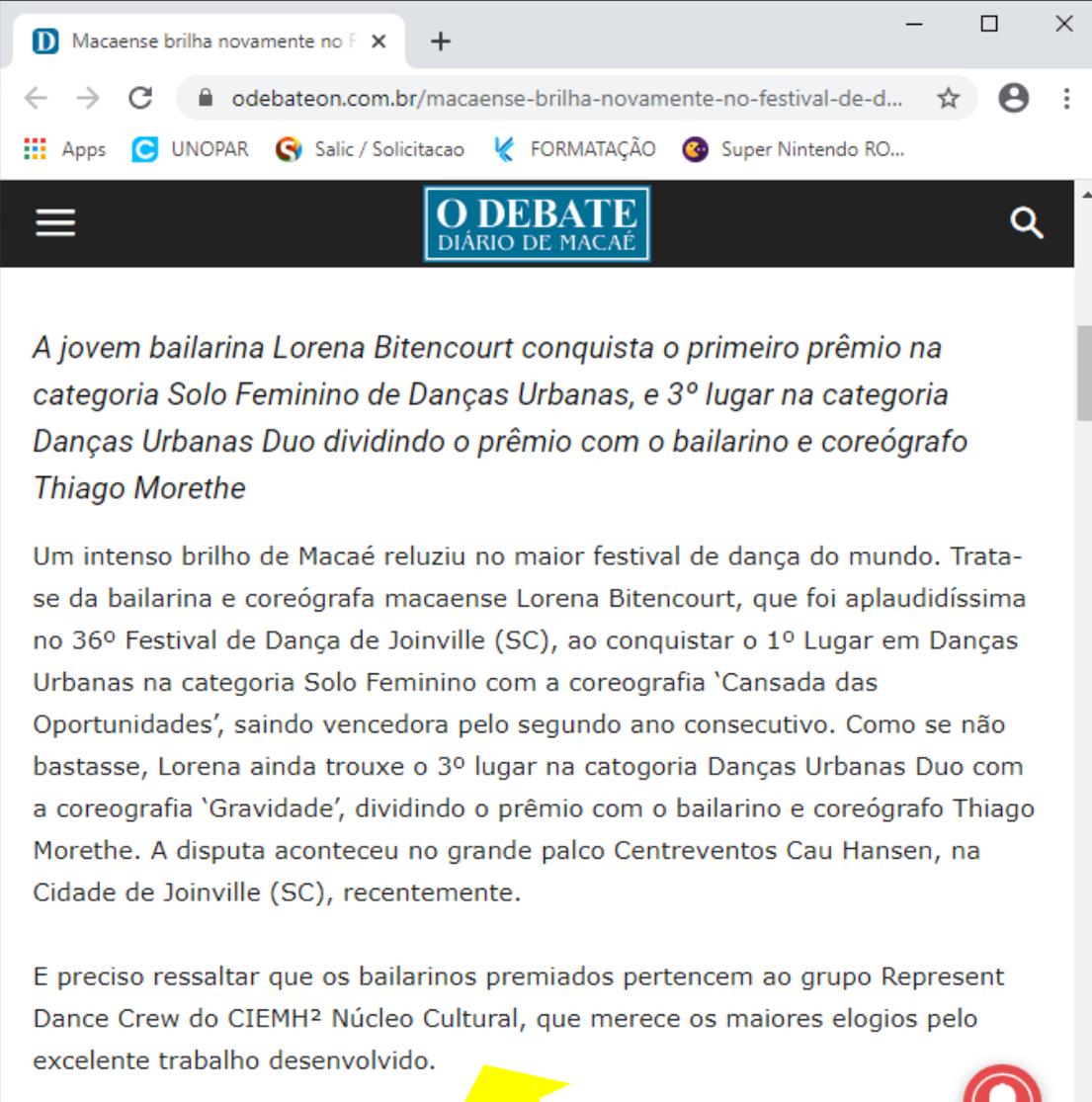
**19.00-20.00h MOSTRA COREOGRÁFICA**  
RIO HOP(BR), COLETIVO FLORES (BR)  
SYMBIOSES(DK) & BOBBY & RICO ZOOPREME (DK)

**INGRESSOS: R\$10/MEIA R\$5**

www.  
Centro Coreográfico Rua José Hígino, 115 - Tijuca - Rio de Janeiro | RJ - CEP 20520-972

Produção: Apoio Institucional: Apoio:





Macaense brilha novamente no F x +

odebateon.com.br/macaense-brilha-novamente-no-festival-de-d... ☆

Apps UNOPAR Salic / Solicitacao FORMATAÇÃO Super Nintendo RO...

**O DEBATE**  
DIÁRIO DE MACAÉ

*A jovem bailarina Lorena Bitencourt conquista o primeiro prêmio na categoria Solo Feminino de Danças Urbanas, e 3º lugar na categoria Danças Urbanas Duo dividindo o prêmio com o bailarino e coreógrafo Thiago Morethe*

Um intenso brilho de Macaé reluziu no maior festival de dança do mundo. Trata-se da bailarina e coreógrafa macaense Lorena Bitencourt, que foi aplaudidíssima no 36º Festival de Dança de Joinville (SC), ao conquistar o 1º Lugar em Danças Urbanas na categoria Solo Feminino com a coreografia 'Cansada das Oportunidades', saindo vencedora pelo segundo ano consecutivo. Como se não bastasse, Lorena ainda trouxe o 3º lugar na categoria Danças Urbanas Duo com a coreografia 'Gravidade', dividindo o prêmio com o bailarino e coreógrafo Thiago Morethe. A disputa aconteceu no grande palco Centreventos Cau Hansen, na Cidade de Joinville (SC), recentemente.

E preciso ressaltar que os bailarinos premiados pertencem ao grupo Represent Dance Crew do CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural, que merece os maiores elogios pelo excelente trabalho desenvolvido.





*Pergunte sem medo*

*Este mês, nosso projeto Pergunte Sem Medo vai receber o mestre e jornalista **GERSON DUDUS** para falar sobre:*

*Educação para uma comunicação sem ódio.*

*Esperamos você para enriquecer nossa roda de conversa.*

*Data: 8 de agosto, a partir das 18h  
CIEMH2 - Rua Eleosina Pereira de  
Queirós Matoso, Nº105 - Sol e Mar.*

 **CIEMH2** está com **Lorena Bitencourt** em Festival de Dança de Joinville. ...

19 de julho de 2018 · Joinville · 🌐

Ela é TOP! Ela é **Represent Dance Crew!** Ela é **CIEMH2!** **Lorena Bitencourt** é selecionada em 1º lugar no Festival de Dança de Joinville, na categoria Danças Urbanas, solo feminino!







*Pergunte  
sem medo*

*Você está convidado a participar do projeto **Pergunte Sem Medo**, que vai realizar rodas de conversa sobre assuntos atuais. Neste primeiro encontro, falaremos sobre:*

**Como a empatia pode definir nossas escolhas.**

*Dilma Negreiros  
Mariah Guedes  
Marcio von Kriiger*

*Data: 4 de julho, a partir das 18h  
CIEMH2 - Rua Eleosina Pereira de  
Queirós Matoso, Nº105 - Sol e Mar.*

*Venha e participe!*

Realização:

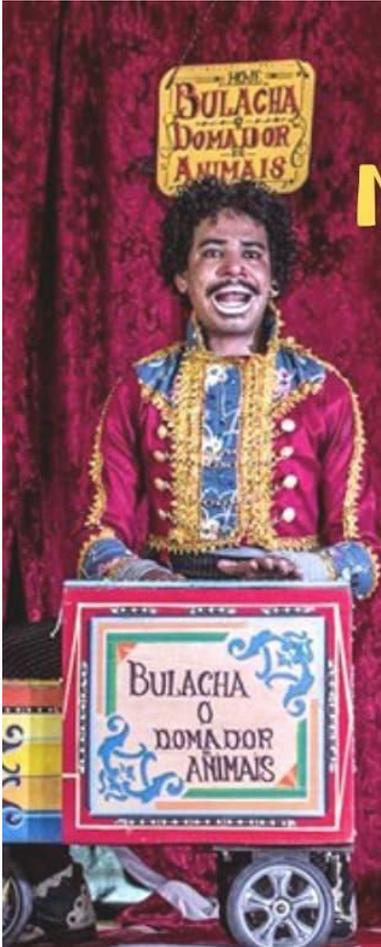


**CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL



Iniciação da Arte com Palhaço

Período: 08 e 09 de junho de 2019



**INICIAÇÃO  
NA ARTE D@  
PALHAÇ@  
DE RUA**

OFICINA PRÁTICA  
12H DE DURAÇÃO  
**08 e 09/06**  
**[Goiás] No CIEMH2**

+infos: [ciachirulico@gmail.com](mailto:ciachirulico@gmail.com)  
(22) 99736-8044

REALIZAÇÃO



APOIO



29/05 - Apresentação Cultural #1

## Represent Dance Crew



**Represent Dance Crew**  
**Coreografia: 111**

O trabalho aborda o acontecido no dia 1 de outubro de 1992 na casa de detenção do Carandiru, onde 111 detentos foram assassinados pela polícia em uma rebelião, alicerçado na música "diário de um detento" dos Racionais mc's.

**Duração:** 5:00  
**Conjunto Danças Urbanas**  
**Coreógrafo:** Morethe  
**Intérpretes:** Lorena Bitencourt, Laysa Lorena, João Silveira, Sidney Tavares, Renato Dutra, Luiz phelipe, Josiane Sueiros, Joyce Pacheco, Daniele Morethe, Thiago Morethe

**CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL



**I Acolhida Unificada Em Defesa do SUS:**  
"Saúde não se vende e loucura não se prende!"  
27, 29 e 31 de Maio de 2019

**Loucura não se prende:**  
"Quem tá doente é o Sistema Social"



**I Acolhida Unificada Em Defesa do SUS:**  
"Saúde não se vende e loucura não se prende!"  
27, 29 e 31 de Maio de 2019

**Roda de Conversa 29/5**

**Loucura não se prende:**  
"Quem tá doente é o Sistema Social"



**Dilma Negreiros**  
Pedagoga e Conselheira do conselho municipal de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente do município de Macaé. Coordenadora do Núcleo Cultural CIEMH2 e Mestre em Comunicação Acessível, especialista em Acessibilidade Cultural pela UFRJ

**Nelson Falcão**  
Musicoterapeuta, especialista em Psicodrama e em Atendimento a Usuários de Álcool e Outras Drogas na Rede de CAPS Ad (Centro de Atenção Psicossocial – Álcool e Drogas). Mestrando em Atenção Psicossocial pelo IPUB- UFRJ e atualmente está na coordenação técnica do CAPS Betinho, em Macaé.



Prefeitura Municipal de Macaé x +

Não seguro | macae.rj.gov.br/noticias/leitura/noticia/i-forum-enfrentamento-a-vi...

Apps UNOPAR Salic / Solicitacao FORMATAÇÃO Super Nintendo RO...

## I Fórum Enfrentamento à Violência será nesta sexta-feira

2019-05-16 10:06:00 - Jornalista: Equipe Secom Compartilhe:  



Foto: João Barreto

Programação será na Câmara Municipal, de 9h às 12h

O Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes (18 de maio), será celebrado em Macaé com ações de conscientização e alerta do Conselho Municipal de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDDCA). Acontece nesta sexta-feira (17) o I Fórum Municipal de Enfrentamento à Violência Sexual Contra Criança e Adolescente, no salão nobre da Câmara Municipal. O objetivo é discutir questões de proteção ao menores.

"Temos como causa a defesa dos direitos da criança e do adolescente. Nesse contexto, este I Fórum Municipal é uma resposta objetiva ao anseio de todos nós que buscamos implementar políticas públicas efetivas em benefício da infância", disse o presidente do CMDDCA, Rafael Amorim.

Durante a realização do I Fórum, os destaques ficarão por conta da palestra ministrada pela doutoranda em Serviço Social, Priscila Castro, com o título "Rede de Proteção Integral: alinhando concepções conceituais sobre violência sexual contra crianças e adolescentes", e da apresentação da dança Bicho Urbano, do grupo Coletivo Flores, que integra o quadro profissional do CIEMH2 Núcleo Cultural, Ponto de Cultura de Macaé/RJ. Além disso, haverá uma Mesa Redonda de reflexões sobre a violência sexual contra crianças e adolescentes de Macaé.

Veja a programação do I Fórum Municipal de Enfrentamento à Violência Sexual Contra Criança e Adolescente:



**CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

**OFICINAS**  
**- 2019 -**

**DANÇAS URBANAS**  
(infantil)  
Seg e Qua,  
das 17 às 18h

**DANÇAS URBANAS**  
(adolescente/adulto)  
Seg e Qua,  
das 18 às 19h  
Seg e sex,  
das 19 às 20h

**MUSICALIZAÇÃO**  
(adolescente/adulto)  
Segunda,  
das 19h às 21h  
Ter e Qui,  
das 10h às 11h

**CIRCO E PALHAÇARIA**  
(adolescente/adulto)  
Terça,  
das 9h às 10h

**TEATRO**  
Quintas,  
das 9h às 11h  
(infantil)  
Ter e Qui,  
das 16 às 17h  
(adolescente/adulto)

**DJ E SONORIZAÇÃO**  
(adolescente/adulto)  
Ter das,  
18h30 às 20h30  
(iniciante)  
Qui das,  
18h30 às 20h30  
(intermediário)

oficinasciemh2@gmail.com  
(22)3084.2541 | (22)998689842

Rua Eleosina Pereira de Queiroz Mattoso, 105, Sol y Mar, Macaé/RJ



**WORKSHOP**  
**O MOVIMENTO E  
AS FORÇAS:**  
*FLOORWORK/CONTATO/IMPROVISACÃO*

Data: 09 de fevereiro  
Horário: das 9 às 18h  
Local: CIEMH2  
Investimento: R\$60

**CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

Rua Eleosina Pereira de Queiroz  
Mattoso, 105, Sol y Mar

Decorative elements: three teal chevrons pointing down on the left, a yellow arrow pointing left to the CIEMH2 logo, and two teal triangles (one pointing up, one pointing down) on the right.

# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

CULTURA

## CIEMH<sup>2</sup> inicia 2019 com intercâmbio internacional

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural anuncia projetos para 2019 e implementa o Programa de Intercâmbio Cultural Internacional

ISIS MARIA BORGES GOMES  
isismaria@odebateon.com.br

O ano de 2019 inicia bastante promissor no Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural, que prossegue sua trajetória repleta de novidades para os macaenses, oferecendo expressivos projetos e muitos ensinamentos profissionais. Assim, a instituição, além de dar continuidade ao projeto de oferecer profissionalização ao público, anuncia a grande novidade do intercâmbio internacional, acompanhado de interessantes projetos e muita cultura.

Neste sentido, 2019 promete ser um ano de transformação e grandes atividades para o cenário cultural macaense. O Ponto de Cultura Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural implementa o Programa de Intercâmbio Cultural Internacional com dois Workshops de Dança ministrados por Coreógrafos da França e da Alemanha.

Por outro lado, a instituição sem fins lucrativos propõe lazer e cultura para toda Macaé e cidades vizinhas, proporcionando

mesmo sem patrocínio as mais diversas atividades de formação na área cultural. Assim, a partir do mês de fevereiro, o Ciemh<sup>2</sup> iniciará as atividades com oficinas culturais nas modalidades de Circo e Palihaçaria, Danças Urbanas e Teatro para o público em geral a partir de 7 anos.

### OFICINA CULTURAIS

A Diretora do Ciemh<sup>2</sup>, Dilma Negreiros, informou que as oficinas culturais do Ciemh<sup>2</sup> são oferecidas gratuitamente, quando há patrocínio, ou com uma contribuição mensal, quando não há projeto patrocinado em execução, para manutenção e ajuda de custo aos professores.

Abraçando inúmeras áreas, as oficinas têm o propósito de oferecer lazer e formação profissional, onde se dividem nas modalidades de Danças Urbanas, Dança Contemporânea, Ballet, Expressão Corporal, Teatro, Canto, Graffiti, Pintura, Audiovisual, Fotografia, DJ, Iluminação, Sonorização e Produção Cultural.

Para o mês de fevereiro as turmas que abrirão vagas são: DANÇAS URBANAS: Turma 1 (infantil) segundas e quartas, das 17 às 18h (7 a 10 anos) | Turma 2 (adolescente/Adulto) segundas e quartas, das 18 às 19h (a partir de 14 anos) | Turma 3 (adolescente/adulto) sextas, das 19 às 20h (a partir de 14 anos) - TEATRO: Turma 1 (infantil) terças e quintas, das 10 às 11h (de 8 a 11 anos) | Turma 2 (adolescente/adulto) terças e quintas, das 16 às 17h (a partir de 15 anos) - CIRCO E PALIHAÇARIA: Turma 1 (adolescente/adulto) terças e quintas, das 9 às 10h (a partir de 15 anos)

Os interessados deverão comparecer a sede do CIEMH<sup>2</sup> de segunda a quinta, das 16 às 21h, com os seguintes documentos: - 2 fotos 3"/ - Cópia do RG ou Certidão de Nascimento - Cópia do CPF - Cópia do RG e CPF do responsável (caso menor de 18 anos) - Cópia do Comprovante de Residência.



"O MOVIMENTO E AS FORÇAS" com Danilo Cardoso (Alemanha)

### Intercâmbio Cultural

A partir do sucesso que foi o Intercâmbio África/França/Brasil que a instituição proporcionou no ano de 2018, este ano o Ciemh<sup>2</sup> continua com o intercâmbio trazendo agora dois grandes profissionais da Alemanha e da França que irão ministrar os seguintes workshops:

"O MOVIMENTO E AS FORÇAS" com Danilo Cardoso (Alemanha) - Danilo Valpassos Cardoso nasceu em 1994 na cidade do Rio de Janeiro, onde estudou como bolsista no Centro de Movimento Deborah Colker e trabalhou como bailarino para a Xstyle Dance Company e Lâmini Cia de Dança. Em 2012, Danilo se mudou para Alemanha, onde estudou na Universidade das Artes Following em Essen. Paralelo aos estudos ele produziu em 2014 seu primeiro



Mogwai (França)

evento, Dançabend, uma noite com múltiplas peças dele e de convidados. Em 2015 Danilo abriu sua própria companhia artística, chamada Samadhya. Em 2016 ele concluiu seu bacharelado em dança contemporânea. Atualmente Danilo trabalha como diretor, coreógrafo, professor e dançarino da Samadhya Company produzindo anualmente projetos artísticos e sócio-cultural, através de cooperações e patrocinadores como a secretaria cultural de Essen e o Ministério de Cultura e Ciência de Norte Rhein Westfalen.

O workshop apresentará técnicas de Floorwork / Contato / Improvisação, da Análise do Movimento de Rudolf Laban, combinando os princípios de "espaço, tempo e energia" para compreender as dinâmicas do movimento.

"SOM" com Mogwai (França) - Quentin ou "mogwai" tem 32, natural de Paris / França, Dan-

çarino autodidata há mais de 15 anos, membro do famoso grupo de dança "Serial Stepperz". O Workshop desenvolvido em Paris, é um curso com o objetivo de acompanhar o aluno à liberdade de expressão através do movimento (freestyle) segundo uma pedagogia benevolente. Uma abordagem muito singular para facilitar o dançarino em sua expressão e seu movimento comunicativo.



Danilo Cardoso



CIEMH<sup>2</sup>  
INVESTIMENTO  
EM NOVOS RUMOS

Ciemh<sup>2</sup>

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, fundada em 2005 e sediada em Macaé/RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do

mondo. Concretizando-se por meio de ações socioculturais que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizados, de informações, desenvolvendo habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, um espaço que possibilita viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.

# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||

## Espetáculo de dança agita o Teatro do Sesi Macaé hoje

O Teatro Sesi Macaé apresenta o espetáculo de dança 'A França Dança Aqui: Volero e Mwana Africa', nesta terça-feira (23) a partir das 19h

Por: MARCA BORGES GOMES  
marcab@odebate.com.br

**A**s Cia Francana e Fierla Compagnie e Alpha Squadd trazem para o Brasil duas espetáculos imperdíveis. Assim, entre um cartaz no Teatro do Sesi Macaé o espetáculo de dança 'A França Dança Aqui: Volero e Mwana Africa', que acontece no Teatro do Sesi Macaé, nesta terça-feira (23), a partir das 19h. Os ingressos custam R\$ 20 (inteiro) e a classificação etária é de 16 anos.

'Volero, Dialogue d'un Danseur' (Diálogo de um Dançarino), apresentado pelo coreógrafo Ghislain Nkanda, explora as nuances entre a gentileza da vida, o que pode ser dito e o indescritível. Um espetáculo aberto a todo tipo de público que pode, deve e quer ser descoberto.

'Mwana Africa, L'Enfant D'Afrique' (A Criança da África) traz as memórias do infância vivida no continente africano pelo coreógrafo Christy Francis, trazidas aos sentidos cansados por sua rotina pra-ati.

É a oportunidade para um cena adulta 'Os Cadernos de Kindzu', no dia 25 às 20h. Os ingressos estão no valor de R\$ 22 (inteiro) e a classificação etária é de 16 anos.

### 'A FRANÇA DANÇA AQUI: VOLERO E MWANA ÁFRICA'

A França Dança aqui: Volero e Mwana Africa é um projeto elaborado pelo coreógrafo e bailarino Ghislain Nkanda em parceria com o CEMH2 Núcleo Cultural que propõe realizar em Macaé o intercâmbio cultural entre França, África e Brasil.

O projeto se realiza em Macaé, no período de 20 a 23 de outubro, as Cia Francana Fierla Compagnie e Alpha Squadd em 8 dias de intensa experiência artística, com os artistas Ghislain Nkanda, brasileiro residente na França, e Christy Francis, africano também residente na França, vivenciando as atividades culturais em dois trabalhos de Cia profissional do CEMH2 Núcleo Cultural, ministrado pelo Workshop de Dança e apresentando dois espetáculos imperdíveis: 'Volero, Dialogue d'un Danseur' (Diálogo de um Dançarino) e 'Mwana Africa, L'Enfant D'Afrique' (A Criança da África) como culminância no Teatro Sesi Cultural Macaé.

O evento proporciona aos artistas macaenenses a oportunidade de conhecer as técnicas e linguagens desenvolvidas por artistas de grande reconhecimento internacional e que virão a Macaé exclusivamente para apresentar seus espetáculos em colaboração na Europa, além de conhecer os trabalhos profissionais dos melhores grupos macaenenses Coléctivo Flores, Represent Danco Crew, Simply Feet e H2 Funky Crew, ambas Cia integrantes ao CEMH2 Núcleo Cultural, e assim, levar o nome da cidade para outros lugares por onde passarem.



O evento proporciona aos artistas macaenenses e ao público em geral uma imersão nas linguagens desenvolvidas por artistas de grande reconhecimento internacional.



O espetáculo conta a trajetória do jovem Kindzu, que para fugir das atrocidades de uma devastadora guerra civil, deixa sua vila e parte para uma viagem incômoda.

### Os Cadernos de Kindzu

Com direção de Ana Travenço e Stéphane Bréchet, a nova criação do Amok Teatro tem como ponto de partida a obra 'Tert e Sivândala' e o universo do escritor moçambicano Mia Couto. Os Cadernos de Kindzu, estreia no Rio de Janeiro e foi indicada aos melhores espetáculos. Prêmio Shell do Rio de Janeiro (Ana Travenço e Stéphane Bréchet), ator (Thiago Catarino), música (Stéphane Bréchet e outros), Prêmio Conjuratório de melhor direção e melhor organização, Prêmio Betege Cultural de melhor espetáculo, atriz (Gisela Valladares), ator convidado (Luciano Lopez), atriz (Ana Travenço e Stéphane Bréchet pela adaptação do texto) e Prêmio APTE de melhor atriz convidada (Luciano Lopez), de melhor ator convidado (Stéphane Bréchet), melhor ator convidado (Stéphane Bréchet) e melhor música (Stéphane Bréchet e outros). Prêmio Vácuo de Escrita / Obra de Cena de Porto Alegre de melhor ator (Thiago Catarino) e melhor atriz convidada (Gisela Valladares).

O espetáculo conta a trajetória do jovem Kindzu, que para fugir das atrocidades de uma devastadora guerra civil, deixa sua vila e parte para uma viagem incômoda. Nesta narrativa entre fugitivos, melancolia e esperança, o espetáculo de Kindzu quer trazer as experiências, desconfortos tanto no cotidiano da vida cotidiana da África, quanto na violência de um conflito devastador.

### Amok Teatro

Dirigido por Ana Travenço e Stéphane Bréchet, o Amok Teatro caracteriza-se pela indicação a um processo contínuo de pesquisa sobre a arte do ator na possibilidade de criação. Desde sua fundação em 2008, o grupo tem produzido por suas experiências diversas, projetos de âmbito nacional e um grande reconhecimento da crítica e do público, sendo considerado um dos melhores grupos de teatro brasileiro.

O trabalho do Amok Teatro caracteriza-se pelo trabalho de um rigor formal e por uma intensidade que se afirma no corpo do ator, como sendo o lugar onde o teatro acontece. Cada novo projeto impulsiona o grupo a procurar diferentes caminhos de pesquisa técnica e de movimento para o ator e para o diálogo com o espectador e o público. Os espetáculos do Amok Teatro, do tempo com o tempo, sem perder de vista a busca de um diálogo poético e a afirmação de uma como um espaço vital.



Realização



Media Partner



# ESCAMBO

**INTENSIVÃO ARTÍSTICO**

**10H ÀS 11H30**  
Canto através da expressão corporal  
\_ADRIANO UZAH

**10H ÀS 12H**  
Pesquisa e Mixagem Avançada  
\_THALES GOMES

**11H30 ÀS 13H**  
Ensaio COLETIVO  
\_TAÍS VIEIRA

**14H30 ÀS 16H**  
Dança Contemporânea  
\_JULIUS MACK

**16H ÀS 17H30**  
Tribal Fusion  
\_JHÓSIE GARCIA

**16H ÀS 18H**  
Acessibilidade Cultural em Projetos: Como cumprir a legislação  
\_DILMA NEGREIROS

**17H30 ÀS 19H**  
Hip Hop Dance  
\_THIAGO MORETHE

**19H ÀS 20H30**  
Vogue  
\_LORENA BITENCOURT

**25/08**

R\$20,00 AULA AVULSA  
R\$60,00 PASSAPORTE  
+ INFOS: 22 9 9868 9842



Realização:



Apoio:



# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||



## Mostra de Danças Urbanas agita Teatro do Sesi hoje

O evento acontece com apresentação de coreografias de grupos profissionais

**ISIS MARIA BORGES GOMES**  
isimaria@od debate.com.br

**P**rosegue em clima de grande animação o 9º Festival X-Tudo Sesi Cultural, que acontece no Teatro do

Sesi Macaé. A grande atração desta quarta-feira (22) está sob o comando do Ciemh2 Núcleo Cultural, que realiza a Mostra de Danças Urbanas, apresentando coreografias de seus principais grupos profissionais.

Neste sentido, participam da mostra a Represent Dance Crew (Coletânea Represent Dance Crew); H2 Funky Crew (Coreografia: Agui Yem Funky), Coletivo Flores ("Penha", Um Ensaio Sobre Violência Doméstica). Todas as atrações do festival são a preços populares, de R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia), ou com entrada franca.

Nesta 9ª edição, o projeto destaca a cultura e a arte dos "Territórios" e todos os seus

desdobramentos simbólicos e sociais, ampliando o olhar e identificando as potencialidades culturais dos diferentes territórios do estado do Rio de Janeiro.

O Teatro do Sesi vem promovendo uma excelente programação cultural, oferecendo ao público macaense ótimas atrações. O Teatro do Sesi Macaé fica na Alameda Etebrino Gomes, 155 (bairro Riviera Fluminense)

**SERVIÇO**

**9º Festival X-Tudo Sesi Cultural com a Mostra de Danças Urbanas**

• **DATA:** 22 de agosto  
• **HORÁRIO:** a partir das 19h30

• **FAIXA:** Estão Livre

• **INGRESSOS:** R\$ 10 (inteira) | R\$ 5 (meia)

• **LOCAL:** Teatro do Sesi em Macaé - Alameda Etebrino Gomes, 155 - Riviera Fluminense (Vendas de ingressos: segunda a sexta, das 8h às 19h45, na bilheteria do teatro)

**Represent Dance Crew**

Fundado em 2012, o grupo vem conquistando seu espaço no cenário artístico nacional. Participou da 2ª temporada da competição de Dança de Rua do programa TV Xuxa, da Rede Globo, e vem participando de festivais regionais e mostras de dança, sendo premiado em diversos deles, como no Festival de Dança de Joinville 2017.

Ficha técnica: Direção e coreografia: Thiago Moretto e Lorena Bitencourt; intérpretes: Lorena Bitencourt, Luis Felipe Spranger, Sidney Tavares, Giovanni Moréis, Maicon da Silva, Wilson Almeida e Thiago Moretto.

**H2 Funky Crew**

Criado em 2014 por Rafael de Souza o grupo realiza pesquisas sobre a cultura hip-hop e danças urbanas. Seu primeiro objeto de estudo foi a coreografia "Old School", que tem como alceiros as danças "popping", "locking" e "breaking", ficando em 2º lugar no Fest Dance Aldeias.

Ficha técnica: Coreógrafo: Rafael de Souza Vieira; intérpretes: Carlos Gustavo, Josiane Suwors, Lucas Paulo, Mirê Souza, Nivea Louise e Paloma Rodrigues.

**Coletivo Flores**

O Coletivo Flores apresenta "Penha", Um Ensaio Sobre Violência Doméstica. Ficha Técnica: Direção e Concepção: Tati Vieira; Coreografia: Coletivo Flores; intérpretes: Daniele Moretto, Lorena Bitencourt, Luiz Philippe Spranger, Luiza Helena Possarilha, Joyce Pichieco, Rafael De Souza, Renato Mota e Thiago Moretto.

**Festival X-Tudo Sesi Cultural**

O **FESTIVAL X-TUDO** nasceu em 2010 para democratizar o acesso à cultura no estado do Rio, levando para os palcos dos Teatros Firjan Sesi a diversidade cultural por meio de espetáculos de música, dança, artes plásticas, cinema, teatro, atrações para o público infantil e debates.

O projeto oferece ao público um panorama do cenário cultural da atualidade, abrindo espaço tan-

to para artistas já reconhecidos nacionalmente quanto para novos talentos locais. Hoje, o evento é reconhecidamente um dos grandes projetos da Firjan Sesi e um dos mais atuantes no cenário artístico do estado do Rio.

Em 2018, o X-Tudo mantém sua programação ampliada para os Teatros Firjan Sesi do Grande Rio e do interior do estado, além da parceria com o Circo Crescer e Viver.



**Ciemh2 Núcleo Cultural**

É um espaço alternativo desenvolvido para promover ações que possam servir a realização de projetos comunitários dentro do município de Macaé/RJ. Com foco na formação de artistas para o mercado de trabalho, assim como produtores culturais profissionais da área de mídias alternativas, fotografia, audiovisual, cantores e outros.

O espaço oferece oficinas de Dança, Teatro, DJ, Canto, edição de vídeos, produção cultural, fotografia e formação pedagógica. Sempre buscando oferecer de forma gratuita ou a baixo custo, aulas e espaço de formação de grupos profissionais.

Fundado oficialmente em 2005, já recebeu prêmios e seleções em festivais nacionais e internacionais desde 1999. Foi selecionado como Ponto de Cultura, assinando convênio com o MinC e a SED, RJ em 2009. Durante sua trajetória teve patrocínios do Ministério da Cultura, Secretaria de Estado de Cultura do RJ, Casa Cultural, Funarte, Banco do Brasil, Petrobras, EDF Norte Fluminense, e Unesco.

# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||

## Lorena Bitencourt brilha no Festival de Dança de Joinville

A jovem bailarina coquista o primeiro prêmio na categoria Solo Feminino de Danças Urbanas, com a coreografia 'Lembranças', de sua autoria

ISES MARIA BORGES GOMES  
isemaria@odebateon.com.br

Sempre brilhando no cenário de formação artística, ao oferecer profissionalização ao público de Macaé e região, o CIEMH2 Núcleo Cultural acaba de marcar um expressivo ponto na escala de qualidade de ensino. Trata-se da ex-aluna e atualmente professora da instituição, Lorena Bitencourt, que conquistou o primeiríssimo lugar no 36º Festival de Dança de Joinville (SC), onde elevou os nomes do Represent, do CIEMH2 e de Macaé.

Aos 18 anos de idade, a jovem bailarina ganhou o primeiro prêmio na categoria Solo Feminino de Danças Urbanas, com a coreografia 'Lembranças', de sua autoria. O diretor do Represent Dance Crew, Thiago Morethe, lembra que a competição é grandiosa, já que, de um total de 3.120 inscrições, foram selecionadas 1.513 coreografias, sendo 256 selecionadas para Mostra Competitiva e o primeiro lugar de Lorena é o maior destaque.

A Diretora de Produções do CIEMH2, Dílma Negrinhos, ressalta que é muito importante apostar no profissionalismo



A vencedora Lorena sendo abraçada pelos integrantes do Ciemh2

cultural, e primar pela formação dos jovens. "Este prêmio vem confirmar o potencial do

aluno macaense e a qualidade de ensino do Ciemh2", declara ela, acrescentando que

esta conquista é fruto de um trabalho de muita dedicação e amor. "Agora temos um novo

reconhecimento por profissionais da área, uma nova bagagem de aprendizado e as

energias renovadas para continuar após a volta de Joinville", concluiu Dílma.

### Brilhante vitória

LORENA BITENCOURT AINDA festeja a brilhante vitória, no mais importante Festival de Dança do Brasil, e afirma que está cômica de que a sua escolha da carreira profissional é mes-

mo a dança. "Esta vitória significou estímulo, pois concorrer com pessoas do mundo inteiro foi a confirmação do meu talento, e a certeza de estar no caminho certo", frisa a bailarina.

"Não tinha esperança nenhuma de chegar a Joinville quanto mais conquistar tal prêmio. Agora vou começar a me planejar em ir mais longe", declarou a bailarina vencedora.

### Satisfação do diretor

O DIRETOR DO Represent Dance Crew, Thiago Morethe, lembra que desde 2005 o Festival de Dança de Joinville é considerado o maior festival de dança do planeta em número de participantes, segundo o Guinness Book, e é também o único entre os grandes festivais mundiais a reunir uma grande diversidade de gêneros,

como o balé clássico, balé clássico de repertório, contemporâneos, jazz, sapateado, danças populares e danças urbanas.

"Desde sua fundação, o Represent Dance Crew vem buscando crescimento e aprimoramento nas técnicas voltadas às Danças Urbanas. É com muito orgulho que venho para casa, depois

de vez e acompanhar todo o desenvolvimento da Lorena nos ensaios e no palco mundial de Joinville. Afinal Lorena foi a primeira dançarina de Macaé a conseguir esta colocação, e isso mostra para nossos alunos e pais a nossa responsabilidade em repassar o que aprendemos e conquistamos", declarou ele.

### Lorena Bitencourt

Lorena Bitencourt ingressou na dança aos 12 anos no Ciemh2. Ela assistiu uma aula do professor de Dança Urbana, Renato Maia do Ciemh2, na Escola Maria Leticia, e logo se apaixonou pela dança. A partir daí foi dedicação integral à dança.

Sua história com a dança veio do amor pela música, que se transformou em necessidade de dançar ao som de qualquer melodia que ouvia na rádio, como conta hoje em dia. Através das aulas de dança na escola, descobriu o trabalho do CIEMH2, onde fez aulas de teatro, danças urbanas e o curso de liderança.

Aos 18 anos, Lorena Bitencourt é integrante do Coletivo Flores, bailarina do Represent Dance Crew, coreógrafa do Simply Feel e ministra aulas de Danças Urbanas no CIEMH2, onde se formou bailarina. Foi no Núcleo Cultural que teve contato com a dança de forma profissional, o que possibilitou trilhar o caminho da arte na cidade de Macaé.



Lorena Bitencourt no Palco Mundo Créditos Acervo Festival de Dança de Joinville

A formação do grupo Simply Feel (2015), a entrada no Coletivo Flores (2016) e no Represent Dance Crew (2017) foram com que, ao longo dos anos, Lorena amadureceu e cresceu rápido no mundo da dança. Ministrando aulas desde 2016, criando coreografias e interpretando em diversas cidades, a paixão pela dança aumentou e consolidou.

Lorena é conhecida por dançar e ensinar dança com amor, alegria e muito estudo. Resultado disso foi a aprovação de seu primeiro solo no Festival de Dança de Joinville. Junto da aprovação, a mobilização de toda a equipe da ONG foi necessária para a arrecadação de recursos para a viagem, continuando com o apoio à formação de seus profissionais.

### CIEMH2

O CIEMH2 Núcleo Cultural é uma associação de utilidade pública, que visa a formação artística e o fomento cultural com ações que se baseiam em oficinas culturais gratuitas (na

área de dança, teatro, música, audiovisual e artes plásticas), formação de artistas e grupos profissionais, qualificação para o mundo do trabalho e geração de renda, fomento à

gestão e produção cultural, residência e intercâmbio com artistas e grupos nacionais e internacionais, pesquisa em dança, cultura Hip Hop, funk e temas afins.



Browser tabs: Lorena Bitencourt brilha no Festi... x +

Address bar: odebateon.com.br/lorena-bitencourt-brilha-no-festival-de-danca... ☆ 👤 ⋮

Navigation bar: Apps UNOPAR Salic / Solicitacao FORMATAÇÃO Super Nintendo RO...

Website header: O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ 🔍

Category: Caderno Dois

## Lorena Bitencourt brilha no Festival de Dança de Joinville

Por Isis Maria Borges Gomes - 8 de agosto de 2018 | 12:10 👁 434

📌 🐦 🍀 📌 📧

***Jovem bailarina conquista o primeiro prêmio na categoria Solo Feminino de Danças Urbanas, com a coreografia 'Lembranças', de sua autoria***

Sempre brilhando no cenário de formação artística, ao oferecer profissionalização ao público de Macaé → o CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural acaba de marcar um expressivo ponto na escala de qualidade de ensino. Trata-se da ex-aluna e atualmente professora da instituição, Lorena Bitencourt, que conquistou o primeiríssimo lugar no 36º Festival de Dança de Joinville (SC), onde elevou os nomes do Represent, do CIEMH<sup>2</sup> e de Macaé.





Núcleo Cultural de Macaé realiza x +

cliquediario.com.br/cultura/nucleo-cultural-de-macae-realiza-arraia-ciemh... ☆

Apps UNOPAR Salic / Solicitacao FORMATAÇÃO Super Nintendo RO...

CLIQUE DIÁRIO

**CULTURA**

# Núcleo Cultural de Macaé realiza Arraiá CIEMH2 nesta sexta-feira (06)

Publicado em 04/07/2018 - 11:45  
Escrito por Daniela Bairros





- curso de -  
FOTOGRAFIA  
básica

*Em Maio*

horários:  
ter: 15h às 17h  
ter: 18h às 20h

**DURAÇÃO: 4 MESES**  
**MENSALIDADE: R\$50,00**

 **CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

oficinasciemh2@gmail.com | WhatsApp (22)9 9868 9842

Macaé, 26 de outubro de 2020.

Rafael de Souza Vieira

The screenshot shows a web browser window displaying an event page on the Evensi platform. The browser's address bar shows the URL: https://www.evensi.com/workshop-producao-musical-ciemh2/223254079. The page header includes the Evensi logo and navigation links for 'PARA MIM' and 'MAPA'. The event title is 'WORKSHOP: Produção Musical', scheduled for Sunday, September 17, 2017, from 14:00 to 18:00. The status 'TERMINOU' (ended) is displayed in red. Below the title are buttons for 'SALVAR (91)' and 'CONVIDE AMIGOS'. The main content area features a promotional graphic with the text 'WORKSHOP' in large yellow letters, followed by 'PRODUÇÃO MUSICAL ELETRÔNICA' and 'PESQUISA TECNOLOGIA MARKETING'. Below this, it lists 'CDM DJ THAG'. Social media sharing icons for Facebook, Twitter, Google+, Email, Print, and a link icon are visible, along with a view count of 46. The event description states: 'Você acredita no seu talento, mas ainda não encontrou o caminho para alcançar seus objetivos? Você já exerce a profissão, mas quer levar seu rendimento a um novo nível? NO WORKSHOP, DE DURAÇÃO DE 4 HORAS, SERÃO APRESENTADAS FERRAMENTAS, TÉCNICAS E PERCEPÇÕES FUNDAMENTADAS SOBRE OS CAMPOS DA PESQUISA, MARKETING, PRODUÇÃO E SUAS CONVERGÊNCIAS NA ERA DAS NOVAS TECNOLOGIAS. CONHECIMENTOS FUNDAMENTAIS PARA A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL INDEPENDENTE DO SÉCULO 21. Ao término do curso cada participante terá conteúdo suficiente para, primeiramente entender a si próprio, e depois definir quais as estratégias mais interessantes e viáveis desde a compra de EQUIPAMENTOS até seu direcionamento de NICHOS no mercado através da PESQUISA em ferramentas disponíveis na INTERNET!!'. The contact information is 'Inscrições e mais informações: producaociemh2@gmail.com'. The footer contains navigation links for 'INFORMAÇÕES', 'PARA PROFISSIONAIS', 'DESCUBRA EVENSI', and 'CONEXÕES SOCIAIS'.

WORKSHOP: Produção Musical

Domingo 17 Setembro 2017 14:00 - Domingo 17 Setembro 2017 18:00

TERMINOU

SALVAR (91) CONVIDE AMIGOS

Mapa > CIEMH2 > WORKSHOP: Produção Musical

**WORKSHOP**

■ PRODUÇÃO ■ MUSICAL ■ ELETRÔNICA  
■ PESQUISA ■ TECNOLOGIA ■ MARKETING

CDM DJ THAG

46

Você acredita no seu talento, mas ainda não encontrou o caminho para alcançar seus objetivos? Você já exerce a profissão, mas quer levar seu rendimento a um novo nível?

NO WORKSHOP, DE DURAÇÃO DE 4 HORAS, SERÃO APRESENTADAS FERRAMENTAS, TÉCNICAS E PERCEPÇÕES FUNDAMENTADAS SOBRE OS CAMPOS DA PESQUISA, MARKETING, PRODUÇÃO E SUAS CONVERGÊNCIAS NA ERA DAS NOVAS TECNOLOGIAS. CONHECIMENTOS FUNDAMENTAIS PARA A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL INDEPENDENTE DO SÉCULO 21.

Ao término do curso cada participante terá conteúdo suficiente para, primeiramente entender a si próprio, e depois definir quais as estratégias mais interessantes e viáveis desde a compra de EQUIPAMENTOS até seu direcionamento de NICHOS no mercado através da PESQUISA em ferramentas disponíveis na INTERNET!!

Inscrições e mais informações: [producaociemh2@gmail.com](mailto:producaociemh2@gmail.com)

INFORMAÇÕES  
O que é Evensi?  
Privacidade  
Condições de uso  
Contato

PARA PROFISSIONAIS  
+ Inserir evento  
Minhas páginas  
Promover um evento  
Crie seu widget

DESCUBRA EVENSI  
Mapa  
Eventos para me  
Buscar usuários e páginas

CONEXÕES SOCIAIS  
Facebook  
Twitter  
Google+

# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||

## Ciemh2 celebra 12 de anos de muito trabalho e sucesso

A instituição Ciemh<sup>2</sup> comemora a data colocando em evidência os seus projetos, que vêm abrindo as portas do mercado de trabalho para grande número de jovens macaenses

**ISIS MARIA BORGES GOMES**  
ismaria@odebateon.com.br

Ostentando prêmios, vitórias e muitos ensinamentos profissionais, o Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural chega aos 12 anos de atividades. A instituição comemora a data colocando em evidência os seus aplaudidos projetos, que vêm abrindo as portas do mercado de trabalho para grande número de jovens macaenses.

Assim, o dia do aniversário do Ciemh<sup>2</sup>, 19 de agosto, foi marcado por um dia inteiro de muita arte. Na oportunidade, foi realizado na sede da instituição o evento "Escambo: Intensivo Artístico", um encontro com alguns dos melhores profissionais da área cultural da região com o objetivo de propagar o conhecimento em Artes nos segmentos da dança, teatro e música. O evento contou com uma programação diversificada,

das 9 às 22h. Ao todo foram 10 Workshops, quatro bate-papos, exposições, além de apresentações artísticas de grupos que atuam na área de danças urbanas.

**PROGRAMAÇÃO REALIZADA**

Exposição Fotográfica: "Recortes: Parte 1" de Juan Porto; Oficina de Dança Contemporânea com Luíze Helena Pessanha; Oficina de Videodance



com Luiz Philippe Spranger; Oficina de Dança Teatro / Expressão Corporal com Renato Mota; Bate-Papo: Trajetórias Negras com Carine Passos; Oficina de House com Dani Moreth; Oficina de Dj com Avellar de Sá; Oficina de Vogue com

Lorena Bitencourt; Oficina de Teatro com Cláudia Byago; Bate-Papo: Capacitação em Danças Urbanas com Rafael de Souza; Oficina de Breaking com Thiago Moreth; Oficina de Dança Criativa com Rafael de Souza; Bate-Papo: Arte Como

Plano de Fuga com Tais Vieira; Oficinas de Silletto com Rogério Araújo; Bate-Papo: Ciemh<sup>2</sup> e Nossa História com Dilma Negreiros e os outros integrantes da Diretoria; Tais Vieira, Rafael de Souza, Renato Mota, Williams Paixão e Carine Passos.



### Ciemh2

O Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação socio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé/RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do mundo. Concretizando-se por meio de ações socio-culturais que possibilitem a construção de novos saberes, a troca de aprendizados, de informações, desenvolvendo habilidades, a busca de um trabalho, a realiza-

ção profissional e/ou pessoal. Atualmente, além das oficinas culturais de Expressão Corporal com Tais Vieira, Danças Urbanas para crianças com Dani Moreth, Videodance com Lorena Bitencourt e DJ com Avellar de Sá oferecidas em sua sede, o Ciemh<sup>2</sup> desenvolve o trabalho de formação pedagógica com Rafael de Souza e de produção com Renato Mota. O H2 Funky Crew é o grupo de danças urbanas da instituição e desenvolve um trabalho na linha Old School. O grupo Represent Dance Crew é o nosso mais novo par-

ceio e passou a desenvolver suas oficinas, criações e ensaios em nossa sede, trazendo mais boas energias para o nosso espaço. E o Coletivo Flores, nosso grupo profissional de dança, vem recebendo prêmios e sendo selecionado para festivais nacionais e internacionais e tornando-se referência para os mais jovens que sonham com a profissionalização nesse segmento artístico. O grupo concluiu, no início de 2017, a turnê do Prêmio Futarte de Dança Klara Vianna, sendo muito aplaudido pelas cidades de Jequié, Salvador, Santos e São Paulo.

## Entusiasmo das diretoras

A DIRETORA ARTÍSTICA, Coreógrafa e Fundadora do Ciemh<sup>2</sup>, Tais Vieira, ressalta que a instituição é como uma criança aos 12 anos: respeita os mais velhos e ouve suas orientações, mas precisa viver suas próprias experiências. "Ao longo destes anos nossa "experiência artística" nos levou aos palcos e ruas da Europa, África, América Latina e outros e nos trouxe de volta à casa Ciemh<sup>2</sup>, que insiste em ser na cidade de Macaé, pois a cidade é voltar. Aqui é o melhor espaço de criação. Tem a mágica da troca e a certeza do amor envolvido em cada manifestação artística ali vivida. Nada mais importante do que aquilo pelo

que somos feitos: pessoas. Cada um do Ciemh<sup>2</sup> é sua estrutura e ninguém vai embora porque o conhecimento ali vivido carrega-se para a vida", declarou Tais acrescentando que os projetos escritos sempre com muitas mãos e alguns corações alcançaram a média de 30 mil pessoas em 12 anos. "Então a teimosia da idade faz com que nos próximos 12 a gente continue a brincar de ser feliz, como qualquer adolescente", disse ela. Já a Diretora de Produção, Pedagogia e fundadora do Ciemh<sup>2</sup>, Dilma Negreiros, destacou o seu orgulho com o trabalho desenvolvido pela instituição e oferecido não só para a po-

pulação de Macaé, mas também para tantas pessoas de outros municípios. "Promover políticas culturais durante todos esses anos tem sido fundamental para o fazer, a formação profissional, a geração de trabalho e renda de muitos artistas e produtores culturais e a formação para vida de tantos outros profissionais. É enriquecedor trocar conhecimento e boas energias com tantas pessoas, possibilitando, assim, a verdadeira transformação social. Aqui tem histórias. Histórias de quem gosta e acredita que a cultura é prazer, é apreendido, é troca, é trabalho, é amor, é vida. A nossa vida", frisou Dilma.



### DIRETORIA CIEMH2





# Macaé Tips

(RE)DESCUBRA MACAÉ

- SOBRE >
- ONDE IR >
- GASTRONOMIA >
- AGENDA
- LOJAS E SERVIÇOS >
- ESPORTES E ECOTURISMO
- COM CRIANÇAS
- MAIS >

« Todos Eventos

Este evento já passou.

## Escambo : Intensivão Artístico no CIEMH2

sábado, 19 agosto às 09:00 - 22:00



Em agosto o CIEMH2 Núcleo Cultural completa 12 anos de fundação, e a comemoração será realizada de um jeito muito especial: com muita ARTE. Sendo assim, no dia 19 de Agosto (sábado), será realizado na sede da instituição o evento "ESCAMBO: Intensivão Artístico", um encontro com alguns dos melhores profissionais da área cultural da região com o objetivo de propagar o conhecimento em Artes nos seguintes seguimentos: Dança, Teatro, Música e Design.

O evento contará com uma programação diversificada que acontecerá das 9 às 22h. Ao todo serão 11 Workshops, 4 Bate papos, Exposições, além de Apresentações Artísticas de grupos que atuam na área de Danças Urbanas e Dj.

O macaetips.com não se responsabiliza por alteração no valor, data, horário, atrações, local ou cardápio dos eventos aqui divulgados. Qualquer alteração é de responsabilidade dos organizadores.

Prêmio: FUNARTE DE DANÇA KLAUSS VIANNA

Circulação Coletivo Flores

Período: Setembro 2016 / Janeiro 2017

**flores** coletivo

# O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA

**SEGUNDA 26** set-embro  
Jequié | BA  
UESB - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia  
Auditório Wally Salomão  
10 às 12h - Oficina de Dança Narrativa  
15h e 19h - Apresentação do espetáculo "O último bicho de pelúcia"

**QUARTA 28** set-embro  
Salvador | BA  
UFBA - Universidade Federal da Bahia  
12h - Apresentação do espetáculo "O último bicho de pelúcia"  
15h30 - Oficina de Dança Narrativa  
19h30 - Apresentação do espetáculo "O último bicho de pelúcia"

**QUINTA 29** set-embro  
Salvador | BA  
Espaço Cultural Alagados  
19h - Apresentação do espetáculo "O último bicho de pelúcia"

Produção: CIEVH2  
Apoio: UESB, FUNARTE, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL  
Realização: funarte, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL

Classificação 14 anos

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015

**flores** coletivo

# O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA

**QUARTA 25** set-embro  
Sorocaba | SP  
Vila do Teatro  
Oficina - Dança Narrativa  
17h  
Praça dos Andrade, 33  
Centro  
Espetáculo: O Último Bicho de pelúcia, 19h  
Praça dos Andrade, Centro

**QUINTA 26** set-embro  
Sorocaba | SP  
Vila do Teatro  
Espetáculo: O Último Bicho de pelúcia, 19h  
Praça dos Andrade, Centro

"O último bicho de pelúcia" aborda história de adultos que precisam romper com medos e lembranças amargas que confundem as memórias de uma infância atropelada por abusos. É entre poesia e realidade, o Coletivo coloca na arte um papel fundamental de discussão sobre o tema a fim de provocar e ser provocado na busca de um viver mais gentil.

Produção: CIEVH2  
Apoio: FUNARTE, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL  
Realização: funarte, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015

The screenshot shows the homepage of the Diário do Litoral website. At the top, there is a navigation bar with various city links (Santos, São Vicente, Praia Grande, Cubatão, Guarujá, Itanhaém, Mongaguá, Peruíbe, Bertioga, Brasil, Mundo) and a search bar. The main header features the newspaper's name "DIÁRIO DO LITORAL" and the date "Santos, 22 de Janeiro de 2017". Below the header is a menu with categories like "Início", "Galerias", "Tempo", "Esportes", "Cotidiano", "Cultura", "Política", "Polícia", "Saúde", "Sindical e Previdência", "Mais", and "Especiais".

The main article is titled "A dureza da vida projetada na dança" and is dated "08 JAN 2017" by "Rafaela Martinez". The article discusses a dance project by the Companhia de Dança do CIEMH2 Núcleo Cultural, which is performing in Santos to reflect on childhood sexual abuse. A yellow arrow points to the word "sexual" in the article title. The article text includes:

A arte que escancara a dor do nosso tempo, ampliando a cena para uma discussão social que vai além das fronteiras do fazer artístico. Assim pode ser definido o projeto 'Cantos e Contos Coreográficos', que estará em Santos nos dias 25 e 26 de janeiro. Contemplado pelo Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2015, o projeto propõe a circulação do Coletivo FLORES, companhia de Dança do CIEMH2 Núcleo Cultural, com o espetáculo de dança "O Último Bicho de Pelúcia".

O espetáculo é construído a partir de situações pesquisadas e apresentadas por intérpretes que usam histórias reais transformadas em contos com o objetivo de provocar reflexão sobre a violência na infância.

"A temática sempre esteve presente na vida do grupo e acreditamos que o palco, a rua e qualquer lugar onde tem arte pode e deve ter também reflexão", aponta Dilma Negreiros, diretora de produção.

Como atividades complementares, o projeto proporcionará ainda oficinas e debates em um intercâmbio cultural, culminando com resultados artísticos compostos pelos participantes das oficinas.

**Violência**

O conto coreográfico "O Último Bicho de Pelúcia" tem o norte de criação partindo de pesquisa realizada com adultos que na infância passaram por assédio/abuso sexual. O trabalho fala sobre adultos que precisam romper com medos e lembranças amargas que confundem as memórias de uma infância atropelada por abusos. Para alguns até parece que nada aconteceu, criando uma confusão entre realidade e fantasia. Para outros o dia a dia provoca alarmes de sensações que não conseguem ficar no passado.

Entre poesia e realidade de histórias pesquisadas, o grupo coloca na arte um papel fundamental de discussão sobre o tema a fim de provocar e ser provocado na busca de um viver mais gentil.

"Os corpos em cena são panfletários: transmitem a todo tempo a mensagem que o grupo quer passar. Durante nossas circulações, sempre que as apresentações terminam e começamos a conversar com a plateia escutamos relatos comoventes. Muitos falam que a apresentação os fizeram refletir sobre as mensagens que as crianças querem passar", aponta a diretora.

On the right side of the page, there are several promotional banners and a "Colunas" section. One banner says "Du kannst Dein eigenes Programm machen." Another says "Krimi Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag". A "Colunas" section lists "Giz sem Cor" by Marcus Vinicius Batista and "Quadrulando" by André Rittes. At the bottom right, there is a vertical advertisement for "Lejeans" featuring a woman in jeans, with text like "Silhueta modelada!", "Bumbum empinado!", "Na hora!", and "EU QUERO".

Projeto: ARTES INTEGRADAS EM CURSO

Circulação de Eventos no Município de Macaé

Período: Maio de 2016 a Janeiro de 2017

Petrobras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro apresentam



INTEGRADAS EM CURSO

Performances de Dança, Teatro e Música  
Oficinas de Dj, Danças Urbanas, Teatro e Canto  
Mostra de Cinema, Artes Plásticas e Literatura

Todo último sábado do mês, em um bairro da cidade de Macaé

Confira a programação completa

[www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org)

Realização:  CIEMH2 RUGEL CULTURAL

Patrocínio: 

Petrobras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro apresentam



INTEGRADAS EM CURSO

Performances de Dança, Teatro e Música  
Oficinas de Dj, Danças Urbanas, Teatro e Canto  
Mostra de Cinema, Artes Plásticas e Literatura

Todo último sábado do mês, em um bairro da cidade de Macaé

Praça Veríssimo de Melo, Centro

Confira a programação completa

[www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org)

28 de maio a partir das 10h

Realização:  CIEMH2 RUGEL CULTURAL

Patrocínio: 

EVENTO



# CIEMH2 apresenta “Artes Integradas em Curso” na Lagoa de Imboassica

Núcleo Cultural dá prosseguimento ao projeto e inicia 2017 com mais uma apresentação

Esio Bellido

Neste sábado (14), o Centro Integrado de Estudos do Movimento Hip Hop (CIEMH2 Núcleo Cultural) de Macaé, irá concluir o projeto “Artes Integradas em Curso” em grande estilo na Lagoa de Imboassica. O evento promete levar muita arte e diversão a toda população macaense com uma programação cheia de atrações e com atividades para toda a família, gratuitamente.

As apresentações estão programadas para acontecer das 10h às 14h com a participação da Cia Chirulico, Banda Marte, Represent Dance Crew, Grupo H2 Funky Crew, Coletivo de Criação CIEMH2 e Crew DJZDAAA com os DJs Wellington Dias Racassi. Na oportunidade irá acontecer uma série de oficinas gratuitas nas modalidades de Danças Urbanas, Teatro, Canto e DJ, Espaço “Leitura, Sabor e Arte”, Mostra de vídeos e Exposições.

O Projeto Artes Integradas em Curso tem o patrocínio da Petróbras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro.

**Projeto**

O “Artes Integradas em

**Cia Chirulico se apresenta no projeto Artes Integradas em Curso na Lagoa de Imboassica**



DIVULGAÇÃO

Curso” propôs a difusão da arte em duas esferas, a Municipal, com eventos em espaços urbanos e a Nacional, com circulação de espetáculo profissional de dança nos grandes centros.

Na esfera Municipal foram realizados eventos em espaços urbanos de Macaé nos bairros: Centro, Visconde de Aratijo, Barra de Macaé, Parque Aeroporto, Campo D’Oeste, Aroeira, Imbetiba, Novo Visconde, Morro de São Jorge, sempre um a cada mês, propiciando o intercâmbio e o aprendizado da cultura local.

O evento realizou apresentações de resultados artísticos nos segmentos de Dança, Teatro, Música, Artes Visuais e

Literatura; Aulas abertas ao público nos segmentos de Dança de Rua, Videodance, Teatro, Musicalização e DJ; Mostra de curtas com temáticas diversas abrindo espaço de debate ao final de cada exibição.

Na esfera Nacional foi realizada a circulação nas cidades de Belo Horizonte, São Paulo e Rio de Janeiro do espetáculo de dança “O Último Bicho de Pelúcia”, com o Coletivo Flores, proporcionando um espetáculo técnico, estético, tocante e reflexivo sobre a temática da violação infantil apresentado no universo da Dança Contemporânea e Danças Urbanas. Além de oferecer ao público em geral o

workshop “Dança Narrativa”.

Em sua terceira edição o CIEMH2 Núcleo Cultural pode proporcionar grandes momentos de formação artística, profissionalização, circulação, valorização e fomento da economia artística desse grande celeiro de fazedores de Artes em Macaé.

Nesta edição do Artes Integradas em Curso, o Coletivo irá apresentar um trabalho artístico no segmento de Canto com o melhor da MPB e do Pop. Os alunos da oficina apresentarão um repertório para todos os gostos.

Mais informações no site [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org) e [ciemh2@gmail.com](mailto:ciemh2@gmail.com)

## Resumo de Novelas

### Sol Nascente

Alice decide ir para a Bahia com Ralf. Os policiais procuram por Mario no posto médico. Sirlene não consegue terminar com Felipe. Alice e Ralf contam para Lenita e Vittorio sobre o sumiço de Mario. João Amaro acusa Alice de ser a chefe do esquema de lavagem de dinheiro da Arraiá Pescados. Milena encontra alguns diários de Loreta. Alice se irrita com a tentativa de sedução de César e antecipa a viagem do ex-noivo à Europa. Mario se recupera e vai com Neide para casa. Alice acerta com Tanaka sua substituição na empresa. César decide se vingar de Alice.

### Rock Story

Gui comemora a notícia da gravidez de Júlia. Lázaro conta a Ramon que boicotará a banda 4.4. Os policiais mostram para Néia, Diana e Léo o vídeo da câmera de segurança do caixa eletrônico. Néia avisa a Lázaro que está preocupada com a investigação. Daniel anuncia a Eva que a filha de Joel é sua herdeira legítima. Jorginho insiste para Laila sair com ele.



**O que rolou**

Diana chama a polícia para esclarecer sequestro de Néia. Empresária leva dois investigadores para pressionar a sogra a contar a verdade.

### A Lei do Amor

Fausto alerta Pedro sobre Magnólia. Salete leva Tião para ver Cidália. O vilão decide pagar a cirurgia de Cidália. Mileide questiona Augusto sobre sua ex-esposa. Magnólia queima os pertences de Beth. Fausto acredita que Magnólia tirou a vida de Beth. Tião fica abalado com os comentários de Miro. Yara é irônica com Misael. Mileide e Jäder combinam um novo jantar. Vitória e Augusto decidem viajar. Magnólia tenta se desculpar com Tião. Fausto pede para Jäder levar Mileide até ele. Salete e Helô incentivam Flávia a procurar Tião.



**O que rolou**

Jéssica e Bruno discutem e ela o manda ir para o Canadá. Ressentida, filha de Salete coloca um ponto final no relacionamento.

Projeto: ARTES INTEGRADAS EM CURSO

Circulação Coletivo Flores

Período: Agosto a Dezembro de 2016

Petrobras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro apresentam

flores coletivo

# O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA

Classificação 14 anos

Teatro Cacilda Becker  
Rua do Catete, 338  
**06 DEZEMBRO**  
**16h e 19h**  
Ingresso: R\$ 20,

Realização:  Apoio Institucional:  Patrocínio:  



Petrobras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro apresentam

flores coletivo

# O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA

Classificação 14 anos

Espectáculo "O último bicho de pelúcia" Teatro Francisco Nunes  
Parque Municipal - Centro - RJ  
**09 AGOSTO**  
**20h**  
Ingresso: R\$ 10,

Realização:  Apoio:  Patrocínio:  



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ



O Coletivo Flores - Cia de Dança profissional do CIEMH2 - chega ao Rio de Janeiro para apresentar o espetáculo de dança 'O Último Bicho de Pelúcia'

**ISIS MARIA BORGES GOMES**  
isismaria@odebateon.com.br

O Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural faz sua arte atravessar limites e ultrapassar fronteiras, para levá-la a grandes centros. Assim, a instituição estreou em consagrados palcos o espetáculo 'O Último Bicho de Pelúcia', onde o seu Coletivo Flores - Cia de Dança profissional do CIEMH2, que é referência para os novos talentos que se formam anualmente - cumpre turnê e chega ao Rio de Janeiro.

O espetáculo acontece na

terça-feira(6) no Teatro Cacilda Becker, em duas sessões - às 16h e às 19h. E nesta segunda-feira (5), o Ciemh<sup>2</sup> irá realizar o Workshop "Dança Narrativa" ministrado pela Coreógrafa e Diretora Artística Tais Vieira.

O Projeto "Artes Integradas em Curso" conta com o patrocínio da Petrobras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, além do apoio institucional da Funarte.

O ingresso custa R\$ 20 (inteira) e a classificação etária é de 14 anos.

## A TURNÊ

O Ciemh<sup>2</sup> deu início à circulação nacional e internacional do espetáculo de dança 'O Último Bicho de Pelúcia' dia 9 de agosto, com uma expressiva apresentação no Teatro Francisco Nunes, em Belo Horizonte (MG). Da capital mineira, o elenco de 'O Último Bicho de Pelúcia' seguiu para ser aplaudido no Rio de Janeiro, em setembro. Logo depois aconteceram as apresentações em São Paulo e em diversas cidades da Bahia. Em outubro, houve espetáculo em Macaé, chegando a fazer em novembro várias apre-

sentações nas cidades de La Plata e Buenos Aires, na Argentina.

Segundo a diretora Tais Vieira, o projeto propõe a difusão da arte em duas esferas: Municipal, com eventos em espaços urbanos no município de Macaé, e Nacional, com circulação de espetáculo profissional de Dança nos grandes centros, além de internacional.

## DETALHES DO ESPETÁCULO

O espetáculo 'O Último Bicho de Pelúcia' ganha evidência a partir do estudo das "línguas de signos" desenvolvido

por Tais Vieira, para composições coreográficas e da estrutura cênica adotada pelo Coletivo Flores como "Dança experimental". A partir daí, acontece o início desta conversa coreográfica alicerçada sobre as emoções encontradas em comum entre os integrantes da oficina e o tema a ser sugerido pelo orientador da oficina.

Segundo Tais Vieira, o projeto coreográfico foi pensado para pessoas com experiências em dança e pode ser desenvolvido a partir de qualquer técnica e tem como público-alvo pessoas a partir dos 16 anos.

## 'O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA'

O espetáculo 'O último Bicho de Pelúcia' fala sobre adultos, que precisam romper com medos e lembranças amargas que confundem as memórias de uma infância atropelada por abusos. Para alguns, até parece que nada aconteceu, o trauma provoca certa confusão entre realidade e fantasia. Para outros o dia a dia provoca alarmes de pessoas que não conseguem ficar no passado. Muitos, alguns, eles, ela, eu, você ninguém está muito distante da violência por qual passam muitas crianças.

## Ciemh<sup>2</sup>

O Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé, também reconhecida como Ponto de Cultura Ciemh<sup>2</sup>. A instituição visa a formação artística e o fomento cultural com ações que se baseiam em oficinas culturais gratuitas (na área de dança, teatro, música, audiovisual e artes plásticas), formação de artistas e grupos profissionais, qualificação para o mundo do trabalho e geração de renda, fomento à gestão e produção cultural, residência e intercâmbio com artistas e grupos nacionais e internacionais, pesquisa em dança, cultura Hip Hop, funk e temas afins. O projeto traz ainda a proposta

de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes e jovens nas questões sociais da comunidade e do mundo.

E tudo isso concretiza-se por meio das ações sócio-culturais que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizados, de informações, desenvolvendo suas habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, onde possam viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.

Outras informações pelo (22) 30842541 ou pelo site [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org). A instituição funciona na Rua Eleosina Pereira de Queiroz Mattoso, 105, Sol y Mar.



## Ficha técnica

- **DIREÇÃO E CONCEPÇÃO:** Tais Vieira
- **COREOGRAFIA:** Coletivo Flores
- **INTERPRETES:** Dani Morethe, Lorena Bittencourt, Luiz Philippe Spranger, Luize Pessanha, Rafael de Souza, Renato Mota e Thiago Morethe
- **TRILHA SONORA:** montagem a partir de vários artistas - Lettura de Tais Vieira
- **PRODUÇÃO:** CIEMH<sup>2</sup> - Dilma Negreiros
- **EVENTO:** Oficina "Dança Narrativa" - com intérpretes do Coletivo Flores, sob a coordenação da Coreógrafa e Diretora Artística Tais Vieira

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.teatrosergiocardoso.org.br/event/o-ultimo-bicho-de-pelucia-3/](http://www.teatrosergiocardoso.org.br/event/o-ultimo-bicho-de-pelucia-3/). The page features the logo of Teatro Sérgio Cardoso at the top left. A navigation menu includes 'O TEATRO', 'PROGRAMAÇÃO', 'SERVIÇOS', 'EVENTOS', and 'CONTATO'. On the left sidebar, there is a calendar for September 2016, a 'RECEBA A PROGRAMAÇÃO' section with an email sign-up form, an 'INGRESSO' section with the 'ingresso rápido' logo and phone number 4003 1212, and a 'Curtiu' section. The main content area is titled 'SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO' and features a large image of a performer in a blue denim outfit performing a handstand on a stage with colorful stuffed animals. Below the image, the event title 'O Último Bicho de Pelúcia' is displayed, along with dates '06 e 07 de Setembro', showtimes 'terça e quarta às 19h | 56min', and ticket prices 'R\$ 10 (inteiro) e R\$ 5 (meia-entrada)'. A '14' age restriction icon indicates 'Não recomendado para menores de 14 anos'. There are social media sharing buttons for Facebook (Gosto), Twitter (Tweet), and Google+ (G+1). A 'SINOPSE' and 'FICHA TÉCNICA' section follows, with a yellow arrow pointing to the 'FICHA TÉCNICA' tab. The technical details listed are: 'Direção e Concepção: Tais Vieira; Coreografia: Coletivo FLORES; Intérpretes: Dani Morethe, Lorena Bittencourt, Luiz Philippe Spranger, Luíze Pessanha, Rafael de Souza, Renato Mota e Thiago Morethe; Produção: Dilma Negreiros / CIEMH2 Núcleo Cultural'. At the bottom, there is a map showing the location at 'Rua Rui Barbosa, 153 - Bela Vista' and contact information for Teatro Sérgio Cardoso. Logos for 'apa' and 'GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO' are also present.

# Festival Internacional: Diagonales de Danza

Fonte: [www.coletivoflores.com](http://www.coletivoflores.com)

Data: 03 de Novembro de 2016

FESTIVAL DIAGONALES DE DANZA (ARGENTINA)  
November 3, 2016

**coletivo flores**

INÍCIO | NOTÍCIAS | A COMPANHIA | MÍDIA | AGENDA | CONTATO

**Posts Em Destaque**

I'm busy working on my blog posts. Watch this space!

Nos dias 12 e 13 de novembro acontecem em La Plata, Argentina, a edição 2016 do Festival Diagonales Danza en Paisajes Urbanos. E o Coletivo Flores foi um dos grupos internacionais selecionados para compor a programação do festival.

O Coletivo FLORES se apresenta no Festival Diagonales no dia 13 de novembro com a parte II do Conto "O último bicho de pelúcia", o espetáculo "BICHO URBANO"

Essa conversa coreográfica traz para a cena urbana o caos da experiência vivida por adultos na infância. Entre o abuso e a poesia de ser criança, cria-se um universo de lembranças e informações trazendo uma discussão estética conflituosa entre a realidade e as lembranças, é um passeio por valores morais a serem observados pelo corpo "arte-político" e

panfletário em cena.

O conto "O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA" tem como norte de criação a pesquisa realizada com adultos que na infância passaram por assédio/abuso sexual.

Conheça a programação completa em: <https://festivaldiagonaleslp.wordpress.com>

Produção:

© 2016 Renato Mota

**CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

# FREE FESTIVAL REGIONAL DE ESQUETES

de 02 a 05 de novembro

**02, 04 e 05 de novembro**  
workshops teatrais  
CIEMH2

**04 e 05 de novembro**  
festival de esquetes  
TEATRO SESI MACAÉ

**ENTRADA GRATUITA**

entrada com apresentação desse flyer  
+ confirmação de presença por email: [freefestivaldeesquetes@gmail.com](mailto:freefestivaldeesquetes@gmail.com)

Esse projeto faz parte do programa

TERRITÓRIOS CULTURAIS

faVela CRIATIVA

SECRETARIA DE CULTURA  
PERÍODO DE 2016

Patrocínio

SECRETARIA DE CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL

Parceria Institucional

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE SAÚDE

SECRETARIA DE TRANSPORTES

ANEEL

Light

CIEMH2

SECRETARIA CULTURAL



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

## Talentos da arte cênica ganham aplausos neste final de semana

O Teatro Sesi Macaé será palco do Festival Regional de Esquetes nesta sexta e sábado (4 e 5)



ISIS MARIA BORGES GOMES isismaria@odebateon.com.br

Uma excelente programação artística ganha evidência nesta sexta e sábado (4 e 5), já atraindo as atenções do público de Macaé e região. Trata-se do FREE - Festival Regional de Esquetes, evento competitivo de teatro destinado a jovens atores e profissionais da área cultural de Macaé e Região, que acontece no Teatro Sesi Macaé.

O festival leva aos palcos 10 grupos selecionados, que serão avaliados e premiados nas categorias de Melhor Esquete e/ou Cena Curta (1º, 2º e 3º lugar), Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Caracterização e Melhor Conceção Sonora. Merece lembrar que, para realização da iniciativa cultural, o edital foi lançado em agosto deste ano, atraindo a participação de grupos de todo o Estado do Rio de Janeiro, que inscreveram seus trabalhos para participação no Festival.

Paralelamente, serão ofereci-

dos Workshops teatrais gratuitos na sede do CIEMH2, visando proporcionar intercâmbio entre os grupos selecionados para o Festival, artistas da região e público em geral.

### GRUPOS SELECIONADOS

Foram os seguintes os 10

grupos selecionados para o Festival:

Macaé: 'Café' - Coletivo de Ninguém / Rio de Janeiro; 'Castanha' - Sotaque de Teatro / Rio de Janeiro; 'Ditadura' - TCC - Teatro Ca-

bofriense de Comédia / Cabo Frio; 'Homo Condominus' - Carranca Coletivo / Rio de Janeiro; 'La Bamba' - Das Dores Circo Teatro / Rio das Ostras; 'Mariama' - Eneloc / Macaé; 'Rayuela' - Cia. Plúmbea / Rio de Janeiro; 'Procura-se Profundidade' - Cia Pá / Rio de Janeiro.



### TEATRO CABOFRIENSE DE COMÉDIA

O TCC - Teatro Cabofriense de Comédia surgiu em 2014, e teve sua estreia como convidado no Festival de Esquetes de Cabo Frio - FESQ, com a cena "Ditadura", de Nathally Amariá. Procurando elaborar o próprio repertório, o grupo buscou no NUDRA - Núcleo de Dramaturgia do OFICENA a possibilidade de criar, escrever e construir seus próprios textos teatrais. Desde então, o TCC criou um repertório diversificado atuando com seus trabalhos em ruas, praças, espaços culturais e teatros, além de desenvolver pesquisas com palhaçaria, construindo um repertório musical e levando às ruas o "Cortejo Brincante".

### CIA PLÚMBEA

A Cia Plúmbea é um grupo que pesquisa técnica e ética do ofício de ator. Trabalha a partir de processos coletivos, tendo como foco o treinamento, o desenvolvimento e a personalidade de cada integrante. Com sede no Rio de Janeiro, o interesse do grupo é difundir suas pesquisas e metodologia por meio de oficinas, demonstrações técnicas, intercâmbios, trocas culturais, reflexões teóricas e projetos itinerantes.

### DAS DORES CIRCO TEATRO

Paollo Preto é bacharel e licenciado em Teatro, malabarista e equilibrista desde 2008 com trabalhos nos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, além de músico (violão e acordeão). Vite Tinoco é graduanda em Produção Cultural, atriz formada na ELT, acrobata aérea e bolseira na UFF, com pesquisa em circo brasileiro. Ambos são professores de interpretação em curso técnico para ator. Após trabalharem juntos desde 2012 realizando treinamentos, apresentações cênicas e produções, o casal fundou a companhia Das Dores Circo Teatro em 2015.

### CIA PÁ

Grupo formado por alunos da Escola de Teatro da Universidade do Estado do Rio de Janeiro que, a partir da apresentação e um trabalho de aula de voz e movimento, resolveram dar continuidade ao processo, criando assim um grupo de estudos práticos da cena. "Procura-se Profundidade" é o primeiro trabalho do grupo, que já se apresentou no festival Niterói em Fest, Festu 2016 e Fesq Cabo Frio 2016.

### COLETIVO DE NINGUÉM

O Coletivo de Ninguém, formado no meio de 2015, é composto por Antonio Valladares, Hugo Lobo e Julianna Firme. Seus integrantes se conheceram em 2009 na turma do Teatro O Tablado. No final de 2015, o grupo criou seu primeiro projeto, a cena curta "O Banquete", premiada na categoria de Prêmio Especial do Júri, pelo Elenco no 8º Niterói em Cena. Desde então, eles vêm desenvolvendo o atual projeto "Café", que teve sua estreia no 9º Niterói em Cena, onde recebeu 4 indicações (texto, esquete, ator e júri popular) e foi premiado na categoria de Melhor Texto Original.

### GRUPO ENELOC

O grupo Eneloc foi criado no ano de 2016, pela aluna Marcilene Maria formada como técnica em artes dramáticas na Escola Municipal de Artes Maria José Guedes. Tinha como proposta inicial apresentar o texto "Mariana" na formatura da matéria de performance da escola EMART. O grupo já se apresentou no Centro Cultural Rêinhas das Artes e na UFRJ.

### SOTAQUE DE TEATRO

Nascido da união do dramaturgo cearense Renato Abê e do ator paraense Fábio Limah, o Grupo Sotaque de Teatro foi formado no Rio de Janeiro em julho de 2016. A proposta do grupo é unir referências das cinco regiões brasileiras. A primeira dramaturgia do Sotaque, o drama Castanha, ganhou o prêmio nacional Concurso Jovens Dramaturgos do Sesc 2016.

### TEATRO VÍRGULA

No ano de 2013, Pedro Struchiner, aluno-diretor da escola de teatro da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio), precisava de atores para o estudo de seu projeto de montagem teatral. Sem um texto definido, e com a ideia de pensar colaborativamente a criação artística, tendo como tema motivador as relações entre casais, Pedro recebeu na sala de ensaio outros alunos dos demais cursos da faculdade: cenografia, teoria, música e atuação. Dessa união e de meses de pesquisa, nasceu o espetáculo Amor, Te. A peça ganhou a estrada e veio, assim, mais um fruto: O Teatro Vírgula. O desejo de seguir com sua linha de pesquisa corporal e vocal, marca forte do grupo, manteve o elenco unido para novos projetos.

# Festival Nacional de Cultura Popular

Fonte: [www.giro0800.com](http://www.giro0800.com)

Data: 22 de agosto de 2016



Home Sobre o Autor Na Mídia APOIA.se Contato

## FESTIVAL NACIONAL DE CULTURA POPULAR

ANDRE BORGES 22 DE AGOSTO DE 2016 2 COMENTARIOS EVENTOS



O Festival Nacional de Cultura Popular – Interculturalidades 2016 promove a junção das várias culturas brasileiras. Do maracatu ao frevo, samba e funk, a programação dos próximos dois meses se espalha por diversos locais da cidade do Rio de Janeiro, além de Duque de Caxias e Niterói. As atrações são totalmente gratuitas. Serão cortejos, shows, peças teatrais, cinema, artes visuais e rodas/mesas de saberes que mostram um Brasil de tradições, religioso, festeiro, além de múltiplo e ao mesmo tempo singular.

Entre os destaques, a Pernambucoália abre o evento, que traz também o espetáculo infantil Giramundo: Um baú de fundo fundo. Chico Cesar e Arnaldo Antunes estarão em shows gratuitos no teatro da UFF logo na primeira semana. Atrações musicais se reúnem em um festival eclético, que traz nomes como Lenine, Roberta Sá, Alceu Valença e MC Carol e novos talentos independentes, como Jaloo e Mahmudi. A mostra de cinema Ontem, hoje. E Amanhã?, também gratuita, traz uma seleção de filmes e documentários voltados para o cenário atual da política e sociedade, com mesas de debates após várias das exibições. Entre os palestrantes, o reconhecido cineasta Jean Claude Bernardet. Haverá programação infantil ao longo de todo o Festival e oficinas diversas.

### PROGRAMAÇÃO:

#### 26 de agosto (SEXTA)

##### Niterói, Centro de Artes da UFF

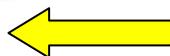
17:00 • Recital com Elisa Lucinda

17:30 • Apresentação de grupos de jongos

20:00 • Show Gerson King Combo

##### Duque de Caxias, Praça do Pacificador

18:00 • CIEM H2 – Coletivo Flores



18:30 • Roda de conversa Relíquias do Funk

19:30 • Show Relíquias do Funk

28 • 29 • 30 • JULHO • 2016  
MACAÉ • RIO DE JANEIRO • BRASIL

6º ENCONTRO  
**KOLIRIUS**  
INTERNACIONAL  
DE GRAFFITI

///MACAÉ: ALINE | FAWÉ | FEN | MEWEURO | MIB | MUK | NARO  
NEW | ROTA | SPARK | TALU | TED ///RIO DAS OSTRAS: MATHEUS PEC  
///RIO DE JANEIRO: BR | DUIM | ECO | JOU | NITCHO | SWK | TOZ | VIBER  
///SÃO PAULO: DNINJA | DOES | STAN BELINI ///SANTA CATARINA: RIZO | VEJAM  
///BELO HORIZONTE: ED-MUN | FHERO | HYPER | NILO ZACK  
///ITÁLIA: MARTE ///MÉXICO: KOKA

DATA: 29 E 30 DE JULHO | HORÁRIO: A PARTIR DAS 10H  
LOCAL: Rua Tenente Rui Lopes Ribeiro, 200, Centro, Macaé - RJ (Muro da FAFIMA)

FOTO: HENRIQUE MADEIRA



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

## Graffiti colore Macaé e celebra 203º aniversário

O 6º Encontro Kolirius Internacional de Graffiti acontece de hoje até sábado, contando com o patrocínio da EDF Norte Fluminense e numa realização do CIEMH2 Núcleo Cultural



Encontro Kolirius Internacional de Graffiti 2015

ISSA MARIA BORGES GOMES  
ismaria@odebateon.com.br

A criativa arte do graffiti toma conta da cidade, encantando as pessoas com seus desenhos nos diversos espaços públicos e tornando o aniversário de Macaé deste ano muito mais colorido. Trata-se do 6º Encontro Kolirius

International de Graffiti, que acontece desta quinta-feira (28) até sábado (30), contando com o patrocínio da EDF Norte Fluminense e numa realização do CIEMH2 Núcleo Cultural. Nesta edição, o evento irá abordar o tema 'Capoeira - Arte Brasileira. Macaé tem Paranaíba', uma homenagem do graffiti prestada aos mestres

favores desta arte.

A realização visa resgatar e divulgar histórias ligadas ao município, no sentido de difundir a arte do graffiti, além de promover uma grande confraternização e intercâmbio cultural entre os artistas convidados, para que todos tenham conhecimento de nossas histórias.

### ARTISTAS PARTICIPANTES

SWK (RJ), Duim (RJ), Ed-Man (RJ), BH (RJ), Marie (ITALIA), Koka (México), Pano (BH), Deros (SP), Hyper (RJ), Joz (RJ), Izo (RJ), Stan Belini (SP), Slak (Macaé), Mewzero (Macaé), Naro (Macaé), Mb (Macaé), Botu (Macaé), Tolu (Macaé), Vojan (SC), Dinija (SP), Pakato, Viber

(RJ), Rizzo (SC), Tui (RJ), Fave (Macaé), Ted (Macaé), Lyn (Macaé), Mathus Pex (Rio das Ostras), Nitcho (RJ), Fex (Macaé), Spork (Macaé), New (Macaé).

Paranaíba com 10 telas de artistas nacionais e internacionais; - Dj Alan - Lançamento DVD do Coleção PDF Crew de Belo Horizonte - Local: Teatro Municipal de Macaé - Horário: 18h. \*Sábado-domingo-30 e 31 de julho pintura do muro do Colégio Estadual Luiz Heil / Fátima - intervenção de artistas convidados - Horário: das 09 as 18h.

### PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

\* Quinta - Dia 28 de julho: - vernissage da exposição 'Capoeira Arte Brasileira - Macaé tem



Bruno BR



Dinija (SP)



SWK (RJ)

### Kolirius

O projeto Kolirius Internacional de Graffiti surgiu em 2011, pelas mãos do artista Marlon Gitarra (MUR), grafiteiro da cidade de Macaé reconhecido por dar cores e formas aos muros da cidade. Ele decidiu transformar suas incursões pela arte em um projeto mais ouso e audacioso tornando os muros da cidade de Macaé em panorama internacional de artes visuais através de um encontro com grafiteiros nacionais e internacionais.

Segundo os representantes do Ciemh2, logo em sua primeira edição, o evento foi consagrado como maior evento de Graffiti da região. "A ação que promove intercâmbio de vertentes artísticas, países e gerações de grafiteiros, é considerada como um presente para o município, já que é sempre realizado na data de aniversário de Macaé e por equipe de produção local junto a artistas macaenses", disseram os organizadores. Com o intuito de aproximar

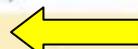
a cidade de suas histórias, em 2013 na terceira edição do evento, o graffiti começou a resgatar nas paredes do município, histórias e personagens importantes para a formação da identidade macaense, tornando seus muros como lugar atrativo de turismo local e também notícia em revistas e jornais especializados em graffiti em diferentes países. O evento "Kolirius Internacional de Graffiti" já faz parte do calendário da arte macaense.

### Ciemh2 Núcleo Cultural

O Ciemh2 Núcleo Cultural é uma associação sociocultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé/RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada em 2005 com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação de crianças, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do mundo. Concretizando-se por meio de ações que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizagens, de informações, desenvolvendo habilidades, a busca de um trabalho, a realização pro-

fissional e/ou pessoal. Enfim, um espaço que possibilita viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.

Obteve resultados significativos com a formação de grupos profissionais na área de Danças, Música, Audiovisual e Produção Cultural, verificando que muitos deles tornaram-se independentes, alcançando a autonomia tão desejada por muitos profissionais da área cultural. Com esses jovens talentos a instituição venceu vários editais, recebeu vários prêmios, apresentou-se no Brasil e em diversos países da Europa e América Latina.



Evento: X-Tudo Sesi Cultural 2016

Fonte: [www.xtudo.firjan.com.br](http://www.xtudo.firjan.com.br)

Período: Julho de 2016



De 9 a 30 de julho, acontece a sétima edição do X-Tudo Sesi Cultural, projeto que leva aos palcos dos Teatros Sesi do Rio de Janeiro uma receita especial com ingredientes como música, teatro, dança, exposição, poesia, cinema, oficinas e workshops.

Nessa edição, nosso cardápio está de dar água na boca, com uma programação recheada de artistas renomados no cenário cultural do estado, além de uma agenda especial dedicada às crianças com entrada franca ou a R\$ 10.

MV Bill, um dos principais nomes do rap nacional, "Os Sapos", premiado espetáculo de Renata Mizrahi, "Oficirco Bidugi", oficina de circos para crianças, e "Palhaçaria Circo Show", espetáculo infantil, circulam pelos teatros do Centro do Rio, Jacarepaguá, Caxias, Macaé, Campos e Itaperuna.

Outros destaques são as bandas Suricato e Reverse, participantes do programa "Superstar", da Rede Globo, o grupo Afrojazz, com a participação especial da cantora inglesa Jesuton, o filme "Meu nome é Jacque", que conta a história de uma ativista, transexual e portadora de HIV, e o espetáculo solo de dança "A rainha e o lugar", de Andrea Jabor. Todos com apresentação única no Teatro Sesi Centro.

Uma das principais características do projeto, que é valorizar a cultura regional, está representada com as participações de vários artistas locais. Em Jacarepaguá, a diversão de toda a família está garantida com os espetáculos "O palhaço que sabia voar" e "Miguel, o invisível".

No Interior, em Macaé, tem as Oficinas e a 1ª Mostra Macaé de Danças Urbanas, promovidas pelo CIEMH2 e RdUMacaé. Em Campos, o Trio Goiabeira celebra as serestas e o chorinho e a banda Lord Zé homenageia Cazusa, Barão Vermelho e Blitz. Em Itaperuna, o artista Nazareno de Queiroz expõe seus trabalhos e promove o Workshop de desenho artístico e de caricatura.

CONFIRA AQUI A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO X-TUDO SESI CULTURAL

[SAIBA MAIS SOBRE O X-TUDO CULTURAL](#)

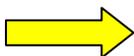
## Novidades

Temáticas de gênero esquentam programação do X-Tudo Sesi Cultural

Mundo do circo é destaque na programação infantil do X-Tudo Sesi Cultural

MV Bill e Suricato se apresentam no Festival X-Tudo Sesi Cultural

[Veja mais novidades](#)



# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||

## Danças Urbanas em evidência no Teatro do Sesi

O Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 apresenta a Oficina de Danças Urbanas, nesta sexta-feira (15) no Teatro do Sesi Macaé

Isis MARIA BORGES GOMES  
isismaria@odebate.com.br

O Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 apresenta, a oficina de Danças Urbanas, nesta sexta-feira (15) no Teatro do Sesi Macaé, ministrada pelo CIEMH² Núcleo Cultural, juntamente com a Rede de Danças Urbanas de Macaé (RDUMacaé).

O evento acontece, às 19h e às 21h, e os ingressos custam o valor de R\$ 10. A classificação etária é livre. O Teatro Sesi Macaé fica na Alameda Eulálio Gomes, 155 (Baixo Riovaia Fluminense).



Em sua sétima edição, o Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 leva aos palcos dos Teatros Sesi do Rio de Janeiro uma receita especial com ingredientes como música, teatro, dança, exposição, poesia, cinema, oficinas e workshops

### DETALHES DO EVENTO

Coapoiçãodaseparatoculturaltemestaoficina de Danças Urbanas, às 19h e às 21h. O CIEMH² Núcleo Cultural, juntamente com a RDUMacaé, realiza a ati-

vidade nas Oficinas híbridas de Dança, visando promover entretenimento para os alunos da rede Sesi e convidados, com uma interação de aulas de danças urbanas e improvisação, a partir da motivação dos jovens participantes e suas improvisa-

ções artísticas, discutindo em forma de roda de dança.

O evento tem a duração de 2h30, contando com a participação de instrutores de aula integrantes da RDUMacaé - Rede de Danças Urbanas de Macaé e da Coordenação do CIEMH² Núcleo Cultural.



### CIEMH²

O CIEMH² Núcleo Cultural é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé, também reconhecida como Ponto de Cultura Ciemh2. A instituição visa a formação artística e o fomento cultural com ações

que se baseiam em oficinas culturais gratuitas (área de dança, teatro, música, audiovisual e artes plásticas), formação de artistas e grupos profissionais, qualificação para o mundo do trabalho e geração de renda, fomento à gestão e produção cultural, incidência e intercâmbio com artistas e grupos nacionais e internacionais,

pesquisa em dança, cultura Hip Hop, funk e temas afins. O projeto traz ainda a proposta de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes e jovens nas questões sociais da comunidade e do mundo.

É tudo isso concretizado por meio das atividades que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizagens, de informações, desenvolvimento suas habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, onde possam viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.

### SERVIÇO

#### Oficina de Danças Urbanas

- DATA: 15 de julho
- LOCAL: Teatro do Sesi Macaé - Alameda Eulálio Gomes, 155 - Baixo Riovaia Fluminense
- HORÁRIO: às 19h e às 21h
- OUTRAS informações: (22) 3084-2541 | www.ciemh2.org



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

## Mostra de Danças Urbanas ganha aplausos hoje

O Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 apresenta a 1ª Mostra de Danças Urbanas, neste sábado (16) no Teatro do Sesi Macaé

ISIS MARIA BORGES GOMES  
isismaria@odebateon.com.br

Como uma salada mista de atrações culturais, o Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 prossegue atraindo as atenções do público e saciando a fome de quem ama a arte. Assim, o projeto apresenta a 1ª Mostra Macaé de Danças Urbanas, neste sábado (16), no Teatro do Sesi Macaé, sob o comando do Ciemh2 Núcleo Cultural juntamente com a Rede de Danças Urbanas de

Macaé (RdUMacaé). A promoção acontece das 17h às 20h, e os ingressos custam o valor de R\$ 10. A classificação etária é livre. O Teatro Sesi Macaé fica na Alameda Etelvino Gomes, 155 (Bairro Riviera Fluminense). Em sua sétima edição, o Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 leva aos palcos dos Teatros Sesi do Rio de Janeiro uma receita especial com ingredientes como música, teatro, dança, exposição, poesia, cinema, oficinas e workshops.



Simply Fell

### SERVIÇO

#### 1ª Mostra de Danças Urbanas

- DATA: 16 de julho
- LOCAL: Teatro do Sesi Macaé - Alameda Etelvino Gomes, 155 (Bairro Riviera Fluminense)
- HORÁRIOS: as 17h e as 20h
- OUTRAS informações: (22) 3084 2541 / www.ciemh2.org



Represent Dance Crew

### 1ª Mostra Macaé de Danças Urbanas

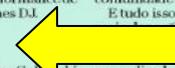
A 1ª MOSTRA Macaé de Danças Urbanas visa promover o encontro entre jovens do município praticantes destas danças numa única mostra onde será possível ver diferentes coreografias e linhas estéticas desta modalidade, numa realização do Ciemh2 Núcleo Cultural juntamente com a RdUMacaé - Rede de Danças Urbanas de Macaé. A promoção conta com a participação especial de H2 Funk Crew; Represent Dance Crew; Geração Pro Street; Simply Fell; NLDX Company, além de convidados especiais. A noite contará ainda com a Performance de Música de Williames DJ.

#### CIEMH2

O CIEMH2 Núcleo Cultural é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé, também reconhecida como Ponto de Cultura Ciemh2. A instituição visa a formação

artística e o fomento cultural com ações que se baseiam em oficinas culturais gratuitas (na área de dança, teatro, música, audiovisual e artes plásticas), formação de artistas e grupos profissionais, qualificação para o mundo do trabalho e geração de renda, fomento à gestão e produção cultural, residência e intercâmbio com artistas e grupos nacionais e internacionais, pesquisa em dança, cultura Hip Hop, funk e temas afins. O projeto traz ainda a proposta de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes e jovens nas questões sociais da comunidade e do mundo.

E tudo isso concretiza-se por meio de ações sócio-culturais que visam a construção de valores, a troca de experiências, de informações, desenvolvendo suas habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, onde possam viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.



DILMA NEGREIROS APRESENTA:

# PAPO RETO E ARTE URBANA

**SÁBADO 23 DE ABRIL**  
**DAS 14H - 19H**  
**LOCAL: PARQUE DA CIDADE**

**Pergunte sem medo**

Debata sobre o tema: Juventude: Violência, Educação, Cultura, Diversidade e Trabalho.

Amilton, Carine, Neco, Joice, Jean, Julius, Luca, Mayara, Marlon, Rafael, Renato, Roger, Sheila, Tala, Williams, Yalga

14:00 - Abertura do Evento / Performance DJ Thag

14:30 - Performance de Rap - Pés Descalços

14:45 - Performance de Graffiti

15:00 - Aulão de Dança de Rua - Rafael de Souza

15:25 - Performance de Teatro - Coletivo de Criação CIEMH2

15:40 - Performance de Rap - MARTE

16:00 - Performance de DJ

16:15h - Performance de Dança - "Bicho Urbano" - Coletivo Flores

16:30 - "Pergunte Sem Medo/Papo Reto"

18:50 - Performance de Dança - InDance

19:00 - Encerramento

Esse projeto faz parte do programa

Realização

Patrocínio

Financiamento

Parceiros institucionais

Parceria

# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

## Macaenses ganham destaque no cenário cultural

Dois eventos acontecem na cidade graças a Edital Público da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro contemplando artistas macaenses

**ISIS MARIA BORGES GOMES**  
isismaria@odebateon.com.br

Vêm despontando na cidade dois eventos recheados de excelentes atrações. O projeto 'Papo Reto e Arte Urbana' acontecerá no dia 23 de abril no Parque da Cidade, abrindo espaços aos talentos macaenses e a participação de artistas dos municípios da região.

E em agosto deste ano, vai rolar o 'Free - Festival Regional de Esquetes', que será realizado no Teatro SESI Macaé, prometendo diversas atrações de primeira linha.

Ambos os eventos, que serão gratuitos, acontecerão graças a Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro (SEC-RJ) em parceria com o Ministério da Cultura (MinC), através do lançamento do edital público 2015 'Microprojetos Favela Criativa', com a proposta de selecionar projetos culturais elaborados por (ou direcionados a) jovens entre 15 e 29 anos, residentes em territórios populares de todo o estado do Rio de Janeiro.

### ARTISTAS LOCAIS CONTEMPLADOS

Neste sentido, os ganhadores do edital são os artistas e produtores Dilma Negreiros e Juan Porto, que tiveram seus projetos selecionados para serem execu-



Dramáticas pela Escola Municipal de Artes Maria José Guedes (EMART), em Produção Cultural pelo CIEMH2 Núcleo Cultural e integrante do Coletivo Eram2 e do Coletivo de Criação CIEMH2.

Participou em diversos espetos teatrais sendo os últimos "Não Me Cegue" (2015, Coletivo Eram2), "Suicidas Anônimos" (2014, Coletivo de Criação CIEMH2) e "Sala A Manger" (2014, Coletivo de Criação CIEMH2). Participou também de leituras dramatizadas como "Opera do Malandro" (2014, Coletivo de Criação CIEMH2) e "Eles Não Usam Black-Tie" (2014, EMART) e em seu mais recente trabalho teatral com a montagem de "Os Sete Gatinhos", com direção de Leonardo Simões (2015). Atualmente trabalha como Fotógrafo e Designer Gráfico.

### DILMA NEGREIROS

Fundadora do CIEMH2 Núcleo Cultural, Dilma Negreiros atuou como produtora da DÍ Cia de Dança, Banda ART.1, Membros Cia de Dança e Coletivo Flores Criações Artísticas em diversos projetos no Brasil e no exterior: Graduada em Pedagogia, Especialista em Acessibilidade Cultural para pessoas com deficiência (UF RJ), Mestranda em Comunicação Acessível (IPLA/Portugal), ministra oficina de Produção Cultural no CIEMH2 Núcleo Cultural Macaé/RJ e orienta a formação pedagógica dos jovens que desejam tornar-se Educadores Socioculturais.

Participou da elaboração e execução de todos os projetos do CIEMH2, além das ações ligadas diretamente ao CIEMH2, e outras ações.

tados neste ano de 2016, por intermédio dos seus eventos 'Papo Reto e Arte Urbana' e 'Free - Festival Regional de Esquetes'. Os projetos receberam recursos da Secretaria de Estado de Cultura (SEC-RJ) através do Edital de Microprojetos Culturais RJ/Favela Criativa, resultado da parceria entre o poder público e a iniciativa privada", informaram Dilma e Juan, acrescentando que vários



jovens profissionais de sucesso em diversas áreas foram convidados para falarem sobre suas trajetórias a partir da formação de base em nossa cidade e em sua maioria, com passagem pelo CIEMH2.

### FORTE PARCERIA

Segundo os ganhadores do Edital 2015, os projetos receberam recursos da Secretaria de Estado de Cultura (SEC-RJ) através do Edital de Microprojetos Culturais RJ/Favela Criativa, resultado da parceria entre o

poder público e a iniciativa privada, sendo realizado pela SEC-RJ, com parceria da Light, do Programa de Eficiência Energética da Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL), do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), por meio do programa Caminho Melhor Jovem, desenvolvido pela Secretaria de Estado de Esporte, Lazer e Juventude (SEELJJE) e do programa Cultura Viva, do Ministério da Cultura (MinC).

### JUAN PORTO

Com 21 anos de idade, Juan Porto é formado em Artes



### 'Free - Festival Regional de Esquetes'

O 'Free - Festival Regional de Esquetes' é um festival conselheiro de teatro destinado a jovens atores e profissionais da área cultural de Macaé e Região. Serão selecionadas 10 cenas curtas e/ou esquetes de até 20 minutos de duração, trabalhos estes inscritos em edital que em breve será lançado, uma banca de jurados avaliará e premiará as propostas cênicas que se destacarem nos quesitos: Melhor Ato, Melhor Atriz, Melhor Texto, Melhor Cena

Curtas e/ou Esquete, Melhor Caracterização e Melhor Cenário. O evento irá contemplar grupos e coletivos onde sua composição seja de jovens artistas, com idades a partir de 16 anos, fomentando assim, a criação de trabalhos artísticos por talentos da região que busca a profissionalização na área cultural. É para proporcionar uma troca maior, o FREE oferecerá duas ações paralelas com entrada franca: Workshop, possibilitando a ex-

periências e a renovação, a partir de técnicas teatrais: Roda de Conversa, proporcionando uma discussão de como o teatro vem sendo tratado na região e possíveis soluções para problemas encontrados. O FREE será realizado no Teatro SESI Macaé, em agosto deste ano, com ingressos a preço popular e composto por uma programação diversificada atendendo do público infantil-juvenil ao adulto.

### 'Papo Reto e Arte Urbana'

O projeto 'Papo Reto e Arte Urbana' levará atrações artísticas de Danças Urbanas e Música, performances de Teatro, Gráfico e DJ, além da Roda de Conversa com intuito de propor ações que permitam o diálogo entre os jovens artistas e o público como forma alternativa de formação, por meio da arte, proporcionada como entretenimento. O evento acontecerá no Parque da Cidade, no dia 23 de abril, com entrada franca. As apresentações se-

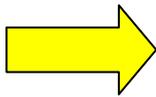
rão realizadas por jovens artistas macaenses a fim de oportunizar ao público alvo reconhecer nesses novos talentos um modelo de profissionalização que talvez não tenha sido pensado por eles. A proposta do 'Papo Reto e Arte Urbana' é promover o encontro da juventude, por meio de apresentações artísticas e performances, promovendo o diálogo entre os jovens sobre temas pertinentes a eles, mas que nem sempre encontram espaço para uma troca de experiências com a

liberdade e a irreverência naturais dessa faixa etária. O Projeto se relaciona com as ações que acontecem no CIEMH2 Núcleo Cultural, sediada no bairro vizinho ao Parque da Cidade. Essa instituição é um espaço de potencialização do protagonismo juvenil e a maioria dos jovens artistas e palestrantes que se apresentarão no evento passarão por formação nesse espaço e são modelos de profissionalização para os tantos outros que vieram depois.



# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||



## CIEMH<sup>2</sup> brilha no cenário de formação artística

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural apresenta os bons frutos do projeto de novos cursos gratuitos

Dez MARIA ROSAS GOMES  
almata@odetabetecon.com.br

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural prossegue sua trajetória repleta de novidades para os macaenses. A investida de continuidade ao projeto de oferecer profissionalização ao público, realizando novas oficinas culturais gratuitas.

Assim, neste ano de 2016, o Núcleo Cultural passa a atender jovens e adultos em cinco oficinas culturais, que terão início na segunda quinzena de abril nas seguintes modalidades: Dança Urbana, Teatro, Canto e Dj/Sonorização. E, nesta semana, de 04 a 06 de abril, o CIEMH<sup>2</sup> promoveu a abertura de 60 jovens e adultos

para as oficinas. Renato Mota ressaltou que o CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural realiza ações dentro e fora do município de Macaé há mais de 10 anos, e em razão a todas as dificuldades, principalmente de ordem financeira, nunca deixou de proporcionar o lazer e a formação na área cultural gratuita para crianças, jovens e adultos

de Macaé e cidades vizinhas. Para realizar esta pré-inscrição nas oficinas culturais gratuitas que a instituição oferece, envia um e-mail para [oficinaciemh2@gmail.com](mailto:oficinaciemh2@gmail.com) mencionando no assunto: dança, teatro, dj, teatro e oficina do interesse. Assim que forem abertas novas turmas, o aluno será convocado.

### ENFRENTANDO AS DIFICULDADES

Realmente, o CIEMH<sup>2</sup> vem passando dificuldades financeiras. Sem patrocinador a instituição - que no complexo de espaço cênico, sala de música, biblioteca, videoteca e sala de audiovisual - enfrenta o desafio de manter um ano

abre espaço para novas oficinas culturais, onde todos os profissionais envolvidos no momento são voluntários. Neste sentido, vem atendendo ao menos uma parcela da demanda de interesse na formação que o CIEMH<sup>2</sup> proporciona. São mais de 350 inscritos no pré-cadastro que o Posto de Cultura realizou.



### Ponto de Cultura

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é reconhecido nacionalmente como o primeiro Ponto de Cultura de Macaé, formando grupos profissionais na área cultural.

Já circula por mais de 20 países, como Alemanha, Portugal, França, Suécia, Argentina e Equador, realizando eventos e atividades culturais em formatos diversos, como apresentações de dança, teatro, shows musicais, rodas e aulas livres de dança em espaços alternativos, instalações e exposições, e já promoveu inúmeras oficinas e workshops culturais nas áreas de Capoeira, Grafite, Ballet, Dança Contemporânea, Hip-Hop, Fotografia, Audiovisual, Pintura, Produção Cultural, Música, dentre outras.

CIEMH<sup>2</sup> O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação de utilidade pública, que visa a formação artística e o fomento cultural com ações que se baseiam em oficinas culturais gratuitas (na área de dança, teatro, música audiovisual e artes plásticas), formação de artistas e grupos profissionais, qualificação para o mundo do trabalho e geração de renda, fomento à gestão e produção cultural, residência e intercâmbio com artistas e grupos nacionais e internacionais, pesquisa em dança, cultura Hip-Hop, funk e temas afins.



### SERVIÇO CIEMH<sup>2</sup>

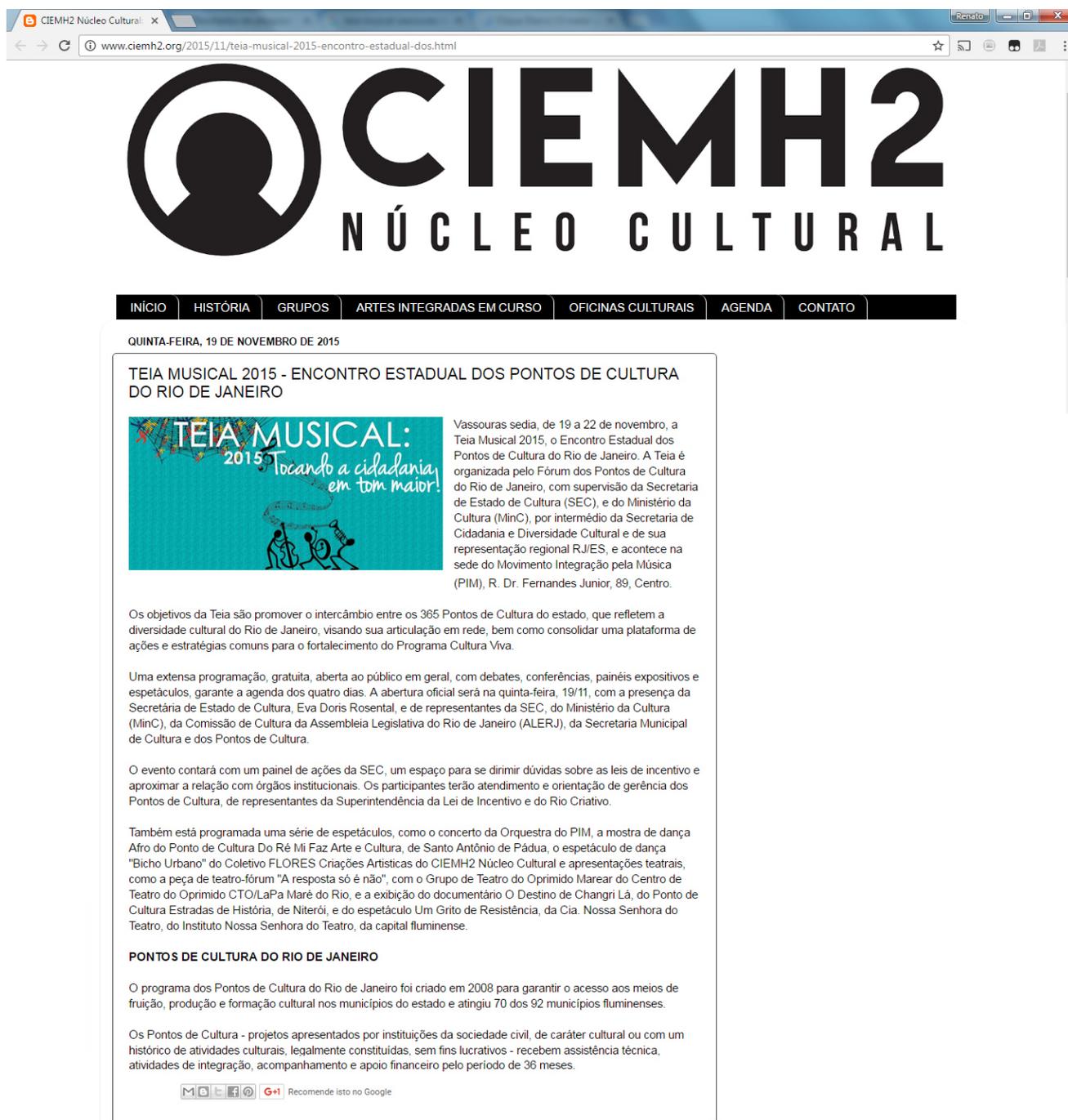
- **SERVIÇO:** Oficinas culturais, que terão início na segunda quinzena de abril nas seguintes modalidades: Dança Urbana, Teatro, Canto e Dj/Sonorização
- **PRE-INSCRIÇÃO:** e-mail para [oficinaciemh2@gmail.com](mailto:oficinaciemh2@gmail.com)
- **LOCAL:** Sede do CIEMH<sup>2</sup> - Rua Dezesseis de Setembro, 105, Sol y Mar
- **ENTRADA:** Franca
- **OUTRAS informações:** (22) 3084 2541 / [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org)



Evento: TEIA MUSICAL 2015: Encontro dos Pontos de Cultura

Fonte: [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org)

Período: Novembro de 2015



CIEMH2 Núcleo Cultural

www.ciemh2.org/2015/11/teia-musical-2015-encontro-estadual-dos.html

# CIEMH2

## NÚCLEO CULTURAL

[INÍCIO](#) [HISTÓRIA](#) [GRUPOS](#) [ARTES INTEGRADAS EM CURSO](#) [OFICINAS CULTURAIS](#) [AGENDA](#) [CONTATO](#)

QUINTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO DE 2015

### TEIA MUSICAL 2015 - ENCONTRO ESTADUAL DOS PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO



Vassouras sedia, de 19 a 22 de novembro, a Teia Musical 2015, o Encontro Estadual dos Pontos de Cultura do Rio de Janeiro. A Teia é organizada pelo Fórum dos Pontos de Cultura do Rio de Janeiro, com supervisão da Secretaria de Estado de Cultura (SEC), e do Ministério da Cultura (MinC), por intermédio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural e de sua representação regional RJ/ES, e acontece na sede do Movimento Integração pela Música (PIM), R. Dr. Fernandes Junior, 89, Centro.

Os objetivos da Teia são promover o intercâmbio entre os 365 Pontos de Cultura do estado, que refletem a diversidade cultural do Rio de Janeiro, visando sua articulação em rede, bem como consolidar uma plataforma de ações e estratégias comuns para o fortalecimento do Programa Cultura Viva.

Uma extensa programação, gratuita, aberta ao público em geral, com debates, conferências, painéis expositivos e espetáculos, garante a agenda dos quatro dias. A abertura oficial será na quinta-feira, 19/11, com a presença da Secretária de Estado de Cultura, Eva Doris Rosental, e de representantes da SEC, do Ministério da Cultura (MinC), da Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro (ALERJ), da Secretaria Municipal de Cultura e dos Pontos de Cultura.

O evento contará com um painel de ações da SEC, um espaço para se dirimir dúvidas sobre as leis de incentivo e aproximar a relação com órgãos institucionais. Os participantes terão atendimento e orientação de gerência dos Pontos de Cultura, de representantes da Superintendência da Lei de Incentivo e do Rio Criativo.

Também está programada uma série de espetáculos, como o concerto da Orquestra do PIM, a mostra de dança Afro do Ponto de Cultura Do Ré Mi Faz Arte e Cultura, de Santo Antônio de Pádua, o espetáculo de dança "Bicho Urbano" do Coletivo FLORES Criações Artísticas do CIEMH2 Núcleo Cultural e apresentações teatrais, como a peça de teatro-fórum "A resposta só é não", com o Grupo de Teatro do Oprimido Marear do Centro de Teatro do Oprimido CTO/LaPa Maré do Rio, e a exibição do documentário O Destino de Changri Lá, do Ponto de Cultura Estradas de História, de Niterói, e do espetáculo Um Grito de Resistência, da Cia. Nossa Senhora do Teatro, do Instituto Nossa Senhora do Teatro, da capital fluminense.

#### PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

O programa dos Pontos de Cultura do Rio de Janeiro foi criado em 2008 para garantir o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural nos municípios do estado e atingiu 70 dos 92 municípios fluminenses.

Os Pontos de Cultura - projetos apresentados por instituições da sociedade civil, de caráter cultural ou com um histórico de atividades culturais, legalmente constituídas, sem fins lucrativos - recebem assistência técnica, atividades de integração, acompanhamento e apoio financeiro pelo período de 36 meses.

 [Recomende isto no Google](#)

Evento: BAILE CHARME CIEMH2

Fonte: www.macaetips.com

Data: 12 de outubro de 2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [macaetips.com/baile\\_charme\\_ciemh2\\_2-2/](http://macaetips.com/baile_charme_ciemh2_2-2/). The website header features a heart-shaped logo with a blue sky and green hills, and the text "Macaé Tips (RE)DESCUBRA MACAÉ". A navigation menu includes links for "SOBRE", "ONDE IR", "O QUE FAZER", "AGENDA", "GASTRONOMIA", "ESPORTES E ECOTURISMO", "LOJAS E SERVIÇOS", and "MAIS".

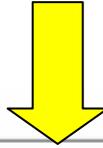
The main content area displays an article titled "Baile Charme CIEMH2" by Inglieth Monteiro, dated 12 de outubro de 2015. A yellow arrow points to the article title. The article's featured image is a colorful poster for the event, which includes the following text: "Baile Charme CIEMH2 NÚCLEO CULTURAL", "O melhor do charme a noite toda", "Crew DJZADAAA", "Dj Avellar de Sá", "Espaço bufeco", "Pista liberada", "17/10", and "20h". The location is listed as "R. Eleosina Pereira de Queiroz Mattoso, 105, Sol y Mar".

To the right of the article is a section titled "A AUTORA" with a profile picture of Inglieth Monteiro. Below the photo, the text reads: "Inglieth, prazer! Compartilho aqui dicas (tips) da cidade de Macaé. Gastronomia, lazer, cultura e entretenimento. Tudo de mais legal que rola na cidade. Re-descubra Macaé comigo!"

Evento: MOSTRA INTERNA CIEMH2

Fonte: Jornal O Debate

Data: 11 de setembro de 2016



ARTE

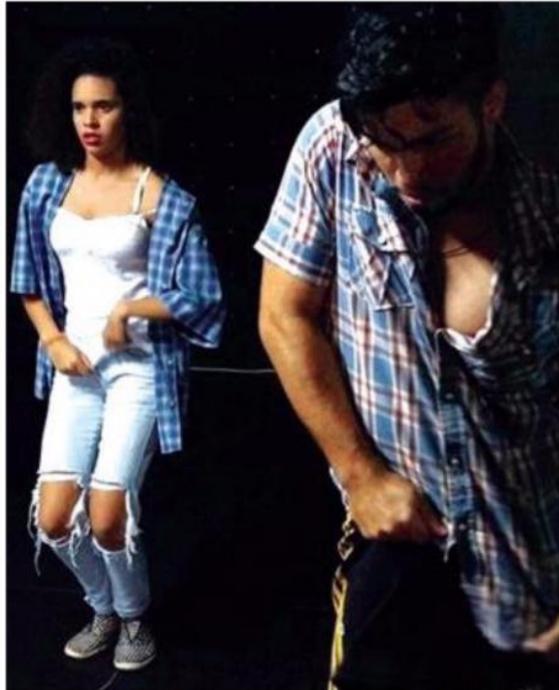
# Mostra Interna do Ciemh2 acontece neste sábado

O evento promete ser um espaço de troca, onde jovens artistas terão a possibilidade de apresentar o seu potencial e suas ideias criativas

**NESTE SÁBADO, 12** de setembro, às 19h, o Ciemh2 Núcleo Cultural realizará em sua sede a Mostra Interna 2015, uma mostra de resultados artísticos com o propósito de estimular e incentivar as criações artísticas em diferentes linguagens. O evento promete ser um espaço de troca, onde jovens artistas terão a possibilidade de apresentar, num contato direto, o seu potencial e suas ideias criativas.

A Mostra contará com apresentações coreográficas do Professor de Dança e Coreógrafo Rafael de Souza. Alunos da oficina de Dança de Rua, Coletivo Simply Feel (alunos da oficina de Videodance), além de contar com esquetes teatrais com alunos da oficina de Teatro e do Coletivo de Teatro ERAM2 apresentando cenas do autor Marcus di Bello.

O Evento contará também com boa música, espaço "Boteco CIEMH2" com bebidas, lanches e caldos, além de muita energia positiva e diversão com a família CIEMH2, e o melhor ENTRADA FRANCA.



O Evento contará com boa música e diversão com a família CIEMH2



**PROGRAMAÇÃO:**

Performances de Dança com Alunos da oficina de Dança de Rua, Coletivo Simply Feel e Performance com Rafael de Souza  
Cenas curtas com Alunos da oficina de Teatro: "Porto da Morte"; "O teu auditório não me alegra mais"; "Quando amanhecer"; "Sinto saudade do sorriso que tu nunca me deste"  
Esquete "Não me cegue" com o Coletivo ERAM 2  
"Espaço Boteco" com caldos, lanches e bebidas

Rafael de Souza comandará a Esquete "Não me cegue"



**CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

apresenta

# O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA

Teatro Municipal de Macaé  
**15 ago. 20h**

R\$ **10,00**  
*antecipado*

R\$ **20,00**  
*na hora*

Bilheteria do Teatro : de 14 as 18h  
(22) 2759 - 0889

Realização



Apoio cultural



# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||

## 'Último Bicho de Pelúcia' é a grande atração deste sábado



### Trajétoria do Coletivo

Atualizado com a peça "Flora" e "Barriga Que", artistas brasileiros no calor do dia dançam urbanas para o corpo feminino. O Coletivo Flores circula em festivais no Brasil, América Latina e Europa difundindo suas pesquisas e propondo um outro olhar sobre as danças urbanas. Em 2011, passa a integrar o quadro artístico do Ciemh2 Núcleo Cultural e é contemplado no Prêmio de Montagem Cênica com o patrocínio da Petróleas - viabilizado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro - Governo do Rio de Janeiro e Secretaria do Estado de Cultura e criando com o espetáculo "Bem Me Quei, Mal Me Quei", com bailarinas brasileiras brasileiras da linguagem corporata do cinema, com dança e apresentação em um espaço coletivo do teatro. Além de participar do Festival Internacional Vozes Urbanas.

Em 2013, a fim de ampliar seu campo de pesquisas o Coletivo Flores altera sua formação para diferentes influências artísticas, sendo das questões de gênero (homens e mulheres), para trabalhar o projeto CONTOS GEOGRÁFICOS. Pensando no corpo Rio de Janeiro urbano, um lugar de identidade coreográfica mais masculinizada inclusive por mulheres, o Coletivo propõe outra leitura e outra estética sem perder a força que o universo das danças. O trabalho, agora movido a outras possibilidades corporais presenciais a cada um dos artistas envolvidos nas propostas coreográficas, traz novos campos a explorar dando um aporte teórico diferenciado, porém sem fugir à linguagem original que é a linguagem da coreografia "Linguagem MEMBROS" / Tais Vieira.

O coletivo Flores participou dos seguintes eventos nos últimos anos: DNA CARIOCA / Rio de Janeiro (2015); XTUDO Cultural SESI Macaé (2014); Mostra de Dança do Festival Viva Cultura de Macaé (2013); I Seminário de Acessibilidade Cultural (2013); Conecta Casilda / Rio de Janeiro (2013); Festival de Artes Escenicas de Guayquil / Equador (2011)

O CIEMH2 Núcleo Cultural apresenta o espetáculo 'Último Bicho de Pelúcia', às 20h deste sábado (15) no Teatro Municipal de Macaé

ISIS MARIA BORGES GOMES  
isismaria@o15debate.com.br

O Ciemh2 Núcleo Cultural apresenta o espetáculo "Último Bicho de Pelúcia" como Coletivo Flores. A montagem acontece às 20h deste sábado (15) no Teatro Municipal de Macaé. A classificação etária é de 12 anos.

Desde sua fundação, após alinhar a vontade de trabalhar no teatro, o Ciemh2 retorna ao palco para apresentar o espetáculo "Último Bicho de Pelúcia" como Coletivo Flores. A montagem acontece às 20h deste sábado (15) no Teatro Municipal de Macaé. A classificação etária é de 12 anos.

Segundo os organizadores, esta é um trabalho inédito na cidade, tendo anteriormente apresentado apenas o trabalho em processo de criação do espetáculo "Último Bicho de Pelúcia" em 2014.

Coreografia desenvolvida para o corpo que deseja dançar histórias linguísticas.

O "Último Bicho de Pelúcia" é um projeto coreográfico, que a partir da linguagem dos estúdios "Contos Geográficos" desenvolvido pelo Coletivo Flores-Criações Artísticas. A proposta é desenvolver uma abordagem literária da linguagem apresentada ao corpo que deseja dançar histórias, a fim de discutir temáticas referentes ao universo social, de forma ampliar sua participação pública no processo de construção de uma sociedade melhor.

E, neste conto em particular, o Coletivo aborda histórias de adultos que tiveram sua infância afetada por atos de violência.

### COLETIVO FLORES CRIAÇÕES ARTÍSTICAS

Fundado em 2008, o Coletivo Flores Criações Artísticas surgiu a princípio com a proposta de comemorar o Ano da França no Brasil (a convite da organização do evento) e os 10 anos de formação da cidade Membras Cade Dança, da qual Tais Vieira é coreógrafa em suas finalidades, criando em mais de 21 países e multifeitos no Brasil e exterior. Com o início de experimentar

a "Linguagem Membras" de movimento em outros espaços e em estruturas mais femininas, foram realizadas audições em França e no Brasil em busca de melhores que representassem os corpos.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

Após um mês de trabalho no Brasil e buscando dar o corpo da Cia a estas meninas, percebe-se que havia mais que um experimento, havia vontade de seguir adiante e experimentar algo em grupo. Havia potencial artístico a explorar, o que demandaria mais tempo, mais envolvimento, mais

transparência. Baseados em que o Coletivo FLORES, projeto de linguagem corporal, porém se tornava oficina mais ocupada das danças urbanas, passaria por um grupo de intervenções e seria possível criar novos diferentes intérpretes de palco por meio da habilitação.

**SERVIÇO**  
**'O Último Bicho de Pelúcia'**

• DATA: 15 DE AGOSTO  
• LOCAL: TEATRO MUNICIPAL DE MACAÉ  
• HORÁRIO: ÀS 20H  
• MAIS INFORMAÇÕES: (22) 2759-0800

**Ficha técnica**

• DIREÇÃO E CONCEPÇÃO: Tais Vieira  
• COREOGRAFIA: Coletivo Flores  
• INTERPRETE CRIADORES: Bruna Vilhena, Ighara Gomes, Laura Poyanha, Rafael do Souza, Renato Neta e Walter Steyer  
• ILUMINAÇÃO: Felipe Xyu  
• TRILHA SONORA: Tais Vieira  
• PRODUÇÃO: Celma Negretas



Evento: X-TUDO SESI CULTURAL 2015

Fonte: Revista Diversidades

Data: 30 de junho de 2015

Programação de julho do X

www.diversidades.com/lazer/cultura/programacao-de-julho-do-sesi-macaé-traz-x-tudo-cultural

DIVERCIDADES  
Notícias e Variedades de Macaé

Busca: Digite o que procura...

Acesse a versão digital da Revista Diversidades

Notícias | Lazer | Vida | Negócios | Sua casa | Colunistas | Esporte

Início » Lazer » Cultura » Programação de julho do Sesi Macaé traz X-Tudo Cultural

### Programação de julho do Sesi Macaé traz X-Tudo Cultural

ter, 30/06/2015 - 10:55 - Diversidades

Kynnie vai se apresentar dia 17 de julho

No mês de julho, o Sesi traz para Macaé o X-Tudo Cultural com programação de diversas vertentes a preços populares e até alguns atrativos com entrada franca. O X-Tudo Cultural é uma iniciativa do Sistema Firjan que objetiva democratizar o acesso às manifestações artísticas em todo o Estado do Rio de Janeiro.

Na programação do Teatro Sesi Macaé tem espetáculo de dança, show, teatro adulto e infantil e palestra. Um dos destaques é o show de Kynnie Williams, cantora que ganhou notoriedade depois de participar do programa da TV Globo, The Voice Brasil. Para as atrações com entrada franca, serão distribuídos os convites por ordem de chegada.

Confira abaixo a programação completa do X-Tudo Cultural e programe-se

**Dia 13/7**  
10h e 14h  
Danças urbanas – com Coletivo de Criação CIEMH<sup>2</sup>

Um espetáculo de dança desenvolvido por artistas atuantes do CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural, que a partir de uma ideia propõe a experimentação do processo artístico nas diversas áreas culturais.  
Entrada franca

Intimidade com o som )))  
e as formas da vida.

ECO Art  
ULTRASSONOGRAFIA  
2762 1530 | 2762 2612

Rede Social

f Fale Conosco

Evento: PERGUNTE SEM MEDO

Fonte: [www.ongmds.blogspot.com.br](http://www.ongmds.blogspot.com.br)

Data: 23 de junho de 2015

TRANSEXUALIDADE E MERCADO DE TRABALHO

Aconteceu no último sábado, 20, às 19h na sede do CIEMH2 mais uma edição do PERGUNTE SEM MEDO, com o tema TRANSEXUALIDADE.



O evento que contou com a participação da ONG MDS Macaé foi um sucesso de público e de debate em torno do tema. Fundada em 13 de maio de 2005, no Parque Aeroporto, a ONG Movimento da Diversidade Social (MDS) desenvolve um trabalho de prevenção de DST, desde a sua fundação, ministrando palestras em escolas, empresas (SIPAT's), entidades sociais filantrópicas e na própria sede da instituição. Também organizou o I Encontro Regional de Políticas Públicas para LGBT da Região Norte Fluminense. Mais informações: [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org)  
#PergunteSemMedo  
#Transsexualidade  
#10AnosCIEMH2

O Melhor Vem Agora  
Maior Potência e Economia, 166 Cavalos de Potência, Motor 2.0 Acesse e Descubra +Detalhes.  
Hyundai

Evento: DNA CARIOCA

Apresentação Coletivo Flores

Período: Março de 2015

**Coreográfico**  
www.DNACARIOCA.net

# DNA CARIOCA

2º Seminário de Danças Urbanas

## O Último bicho de pelúcia

Working in progress com o Coletivo Flores.

20/03 - Abertura oficial.

Saiba mais  
[www.DNACARIOCA.net](http://www.DNACARIOCA.net)

**Patrocínio** SuperEst

**Apoio:** R.U.C.P. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

**Realização:** Prefeitura Municipal de Rio de Janeiro

**Patrocínio:** Light

**Financiamento:** ANEEL

**Parceiros Institucionais:** RIO

**Produção:** JP NUYE

## CULTURA

# Coletivo Flores se apresenta no Teatro Angel Viana

O Coletivo Flores, do CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural, participa hoje da programação do DNA Carioca 2015 Coletivo Flores no Teatro Angel Viana

O CIEMH<sup>2</sup> NÚCLEO Cultural estará nesta sexta (20) no Teatro Angel Viana, dentro da programação do DNA Carioca 2015, apresentando o Working in Progress do espetáculo "O Último Bicho de Pelúcia" com o Coletivo Flores Criações Artísticas.

Eno sábado (21), no mesmo evento estará a Coreógrafa e Diretora Artística do CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural, Tais Vieira, sendo jurada da Mostra Competitiva.

"O último bicho de pelúcia", projeto coreográfico ainda em construção, é parte integrante dos estudos "contos coreográficos" desenvolvido pelo Coletivo Flores Criações Artísticas. A proposta é desenvolver uma abordagem literária de biografias apresentadas ao corpo que deseja dançar histórias, a fim de discutir temáticas relevantes ao convívio social, de forma a ampliar sua participação

política no processo de construção de uma sociedade melhor.

Neste conto em particular, o Coletivo aborda histórias de adultos que tiveram sua infância dificultada por atos de violência.

#### FICHA TÉCNICA

● **DIREÇÃO** e Concepção: Tais Vieira

● **COREOGRAFIA**: Coletivo Flores

● **INTERPRETAÇÃO**: Bruna Vilhena, Iohanna Gouveia, Rafael Souza, Renato Mota, Walber Brayner

● **ILUMINAÇÃO** (teste): Felipe Xyu

● **TRILHA** Sonora (teste): montagem a partir de vários artistas - Leitura de Tais Vieira

● **PRODUÇÃO**: CIEMH<sup>2</sup> - Dilma Negreiros

CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural

Anteriormente denominado como Centro Integrado de Estudos do Movimento Hip Hop, o CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé/

RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do mundo.

Atualmente a instituição se mantém a partir de recursos oriundos de doações realizadas pelos membros instituidores e profissionais que atuam dentro da casa.

Os prêmios e convênios firmados contemplam somente a gestão e custeio do projeto executado, como o pagamento de professores, materiais e equipamentos para realização de oficinas e apresentações artísticas, não possibilitando que se utilize a verba contemplada para arcar com despesas do tipo: aluguel, água, luz, telefone, internet, material de escritório, material de limpeza, contabilidade e funcionário administrativo, que totalizam em média R\$ 3.500,00 por mês.

Outras informações pelo (22) 3084-2541 ou pelo site [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org). A instituição funciona na Rua Eleosina Pereira de Queiroz Mattoso, 105, Sol y Mar.



"O último bicho de pelúcia" é parte integrante dos estudos "contos coreográficos" desenvolvido pelo Coletivo Flores Criações Artísticas