



## CLIPPING 2017

Prêmios / Projetos / Eventos

APOIO INSTITUCIONAL



Secretaria da  
Cidadania e da  
Diversidade Cultural

Ministério da  
Cultura



The screenshot shows a web browser window displaying an event page on the Evensi platform. The browser's address bar shows the URL: <https://www.evensi.com/workshop-producao-musical-ciemh2/223254079>. The page header includes the Evensi logo and navigation links for 'PARA MIM' and 'MAPA'. The event title is 'WORKSHOP: Produção Musical', scheduled for 'Domingo 17 Setembro 2017 14:00' to 'Domingo 17 Setembro 2017 18:00'. The event status is 'TERMINOU'. Below the title are buttons for 'SALVAR (91)' and 'CONVIDE AMIGOS'. The main content area features a promotional image with the text 'WORKSHOP' and topics: 'PRODUÇÃO MUSICAL ELETRONICA' and 'PESQUISA TECNOLOGIA MARKETING'. Below the image are social media sharing icons and a view count of 46. The text on the page describes the workshop's focus on music production, research, and marketing, and provides contact information for inquiries: [producaociemh2@gmail.com](mailto:producaociemh2@gmail.com). The footer contains links for 'INFORMAÇÕES', 'PARA PROFISSIONAIS', 'DESCUBRA EVENSI', and 'CONEXÕES SOCIAIS'.

WORKSHOP: Produção Musical

Domingo 17 Setembro 2017 14:00 - Domingo 17 Setembro 2017 18:00

TERMINOU

SALVAR (91) CONVIDE AMIGOS

Mapa > CIEMH2 > WORKSHOP: Produção Musical

**WORKSHOP**

■ PRODUÇÃO MUSICAL ELETRONICA  
■ PESQUISA ■ TECNOLOGIA ■ MARKETING

CDM DJ THAG

46

Você acredita no seu talento, mas ainda não encontrou o caminho para alcançar seus objetivos? Você já exerce a profissão, mas quer levar seu rendimento a um novo nível?

NO WORKSHOP, DE DURAÇÃO DE 4 HORAS, SERÃO APRESENTADAS FERRAMENTAS, TÉCNICAS E PERCEPÇÕES FUNDAMENTADAS SOBRE OS CAMPOS DA PESQUISA, MARKETING, PRODUÇÃO E SUAS CONVERGÊNCIAS NA ERA DAS NOVAS TECNOLOGIAS. CONHECIMENTOS FUNDAMENTAIS PARA A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL INDEPENDENTE DO SÉCULO 21.

Ao término do curso cada participante terá conteúdo suficiente para, primeiramente entender a si próprio, e depois definir quais as estratégias mais interessantes e viáveis desde a compra de EQUIPAMENTOS até seu direcionamento de NICHOS no mercado através da PESQUISA em ferramentas disponíveis na INTERNET!!

Inscrições e mais informações: [producaociemh2@gmail.com](mailto:producaociemh2@gmail.com)

INFORMAÇÕES  
O que é Evensi?  
Privacidade  
Condições de uso  
Contato

PARA PROFISSIONAIS  
+ Inserir evento  
Minhas páginas  
Promover um evento  
Crie seu widget

evensi™

DESCUBRA EVENSI  
Mapa  
Eventos para me  
Buscar usuários e páginas

CONEXÕES SOCIAIS  
Facebook  
Twitter  
Google+

# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||

## Ciemh2 celebra 12 de anos de muito trabalho e sucesso

A instituição Ciemh<sup>2</sup> comemora a data colocando em evidência os seus projetos, que vêm abrindo as portas do mercado de trabalho para grande número de jovens macaenses

**ISIS MARIA BORGES GOMES**  
ismaria@odebateon.com.br

Ostentando prêmios, vitórias e muitos ensinamentos profissionais, o Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural chega aos 12 anos de atividades. A instituição comemora a data colocando em evidência os seus aplaudidos projetos, que vêm abrindo as portas do mercado de trabalho para grande número de jovens macaenses.

Assim, o dia do aniversário do Ciemh<sup>2</sup>, 19 de agosto, foi marcado por um dia inteiro de muita arte. Na oportunidade, foi realizado na sede da instituição o evento "Escambo: Intensivo Artístico", um encontro com alguns dos melhores profissionais da área cultural da região com o objetivo de propagar o conhecimento em Artes nos segmentos da dança, teatro e música. O evento contou com uma programação diversificada,

das 9 às 22h. Ao todo foram 10 Workshops, quatro bate-papos, exposições, além de apresentações artísticas de grupos que atuam na área de danças urbanas.

**PROGRAMAÇÃO REALIZADA**

Exposição Fotográfica: "Recortes: Parte 1" de Juan Porto; Oficina de Dança Contemporânea com Luíze Helena Pessanha; Oficina de Videodance



com Luiz Philippe Spranger; Oficina de Dança Teatro / Expressão Corporal com Renato Mota; Bate Papo: Trajetórias Negras com Carine Passos; Oficina de House com Dani Moreth; Oficina de Dj com Avellar de Sá; Oficina de Vogue com

Lorena Bitencourt; Oficina de Teatro com Cláudia Byago; Bate Papo: Capacitação em Danças Urbanas com Rafael de Souza; Oficina de Breaking com Thiago Moreth; Oficina de Dança Criativa com Rafael de Souza; Bate Papo: Arte Como

Plano de Fuga com Tais Vieira; Oficinas de Silletto com Rogério Araújo; Bate Papo: Ciemh<sup>2</sup> e Nossa História com Dilma Negreiros e os outros integrantes da Diretoria: Tais Vieira, Rafael de Souza, Renato Mota, Williams Paixão e Carine Passos.



### Ciemh2

O Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação socio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé/RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do mundo. Concretizando-se por meio de ações socio-culturais que possibilitem a construção de novos saberes, a troca de aprendizados, de informações, desenvolvendo habilidades, a busca de um trabalho, a realiza-

ção profissional e/ou pessoal. Atualmente, além das oficinas culturais de Expressão Corporal com Tais Vieira, Danças Urbanas para crianças com Dani Moreth, Videodance com Lorena Bitencourt e DJ com Avellar de Sá oferecidas em sua sede, o Ciemh<sup>2</sup> desenvolve o trabalho de formação pedagógica com Rafael de Souza e de produção com Renato Mota. O H2 Funky Crew é o grupo de danças urbanas da instituição e desenvolve um trabalho na linha Old School. O grupo Represent Dance Crew é o nosso mais novo par-

ceio e passou a desenvolver suas oficinas, criações e ensaios em nossa sede, trazendo mais boas energias para o nosso espaço. E o Coletivo Flores, nosso grupo profissional de dança, vem recebendo prêmios e sendo selecionado para festivais nacionais e internacionais e tornando-se referência para os mais jovens que sonham com a profissionalização nesse segmento artístico. O grupo concluiu, no início de 2017, a turnê do Prêmio Futarte de Dança Klara Vianna, sendo muito aplaudido pelas cidades de Jequié, Salvador, Santos e São Paulo.

## Entusiasmo das diretoras

A DIRETORA ARTÍSTICA, Coreógrafa e Fundadora do Ciemh<sup>2</sup>, Tais Vieira, ressalta que a instituição é como uma criança aos 12 anos: respeita os mais velhos e ouve suas orientações, mas precisa viver suas próprias experiências. "Ao longo destes anos nossa "experiência artística" nos levou aos palcos e ruas da Europa, África, América Latina e outros e nos trouxe de volta à casa Ciemh<sup>2</sup>, que insiste em ser na cidade de Macaé, pois a cidade é voltar. Aqui é o melhor espaço de criação. Tem a mágica da troca e a certeza do amor envolvido em cada manifestação artística ali vivida. Nada mais importante do que aquilo pelo

que somos feitos: pessoas. Cada um do Ciemh<sup>2</sup> é sua estrutura e ninguém vai embora porque o conhecimento ali vivido carrega-se para a vida", declarou Tais acrescentando que os projetos escritos sempre com muitas mãos e alguns corações alcançaram a média de 30 mil pessoas em 12 anos. "Então a teimosia da idade faz com que nos próximos 12 a gente continue a brincar de ser feliz, como qualquer adolescente", disse ela. Já a Diretora de Produção, Pedagogia e fundadora do Ciemh<sup>2</sup>, Dilma Negreiros, destacou o seu orgulho com o trabalho desenvolvido pela instituição e oferecido não só para a po-

pulação de Macaé, mas também para tantos pessoas de outros municípios. "Promover políticas culturais durante todos esses anos tem sido fundamental para o fazer, a formação profissional, a geração trabalho e renda de muitos artistas e produtores culturais e a formação para vida de tantos outros profissionais. É enriquecedor trocar conhecimento e tão boas energias com tantas pessoas, possibilitando, assim, a verdadeira transformação social. Aqui tem histórias. Histórias de quem gosta e acredita que a cultura é prazer, é apreendido, é troca, é trabalho, é amor, é vida. A nossa vida", frisou Dilma.



### DIRETORIA CIEMH2



The screenshot shows a web browser window with the URL [macaetips.com/event/escambo-intensivao-artistico-no-ciemh2/](http://macaetips.com/event/escambo-intensivao-artistico-no-ciemh2/). The page features a heart-shaped logo with a blue top and green bottom, and the text "Macaé Tips (RE)DESCUBRA MACAÉ". A navigation menu includes "SOBRE", "ONDE IR", "GASTRONOMIA", "AGENDA", "LOJAS E SERVIÇOS", "ESPORTES E ECOTURISMO", "COM CRIANÇAS", and "MAIS". A message states "« Todos Eventos" and "Este evento já passou." The event title is "Escambo : Intensivo Artístico no CIEMH2" on "sábado, 19 agosto às 09:00 - 22:00". The event poster lists activities: BREAKING | VIDEODANCE | EXPRESSÃO CORPORAL | VOGUE | DANÇA CONTEMPORÂNEA, STILETTO | HIP HOP DANCE | MONITORIA PARA DANÇA URBANA, DJ | FOTOGRAFIA | TEATRO | PRODUÇÃO CULTURAL, and APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS. It also includes a "PASSAPORTE" section with "RE 09:00", "ALIA AVULSA 18:15 00", and "APRESENTAÇÃO 18:15 00". The organizer is "CIEMH2 Núcleo Cultural" with contact info: "Rua Elevatória Pereira de Queiroz Malhada, 195, Sul y Mar, Macaé" and "INFORMAÇÕES: @ciemh2cultura@gmail.com". A disclaimer states: "O macaetips.com não se responsabiliza por alteração no valor, data, horário , atrações , local ou cardápio dos eventos aqui divulgados. Qualquer alteração é de responsabilidade dos organizadores." The footer contains "Copyright © 2017 Macaé Tips." and "Proudly powered by WordPress. | Theme: Awaken by ThemexHut."

Prêmio: FUNARTE DE DANÇA KLAUSS VIANNA

Circulação Coletivo Flores

Período: Setembro 2016 / Janeiro 2017

**flores** coletivo

# O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA

**SEGUNDA 26** set-embro  
Jequié | BA  
UESB - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia  
Auditório Wally Salomão  
10 às 12h - Oficina de Dança Narrativa  
15h e 19h - Apresentação do espetáculo "O último bicho de pelúcia"

**QUARTA 28** set-embro  
Salvador | BA  
UFBA - Universidade Federal da Bahia  
12h - Apresentação do espetáculo "O último bicho de pelúcia"  
15h30 - Oficina de Dança Narrativa  
19h30 - Apresentação do espetáculo "O último bicho de pelúcia"

**QUINTA 29** set-embro  
Salvador | BA  
Espaço Cultural Alagados  
19h - Apresentação do espetáculo "O último bicho de pelúcia"

Produção: CIEMH2  
Apoio: UESB, FUNARTE, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL  
Realização: funarte, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL

Classificação 14 anos

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015

**flores** coletivo

# O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA

**QUARTA 25** set-embro  
Sorocaba | SP  
Vila do Teatro  
Oficina - Dança Narrativa  
17h  
Praça dos Andradas, 33  
Centro  
Espetáculo: O Último Bicho de pelúcia, 19h  
Praça dos Andradas, Centro

**QUINTA 26** set-embro  
Sorocaba | SP  
Vila do Teatro  
Espetáculo: O Último Bicho de pelúcia, 19h  
Praça dos Andradas, Centro

"O último bicho de pelúcia" aborda história de adultos que precisam romper com medos e lembranças amargas que confundem as memórias de uma infância atropelada por abusos. É entre poesia e realidade, o Coletivo coloca na arte um papel fundamental de discussão sobre o tema a fim de provocar e ser provocado na busca de um viver mais gentil.

Produção: CIEMH2  
Apoio: FUNARTE, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL  
Realização: funarte, MINISTÉRIO DA CULTURA, BRASIL

Este projeto foi contemplado pelo Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna 2015

The screenshot shows the homepage of the Diário do Litoral website. At the top, there is a navigation bar with various city links (Santos, São Vicente, Praia Grande, Cubatão, Guarujá, Itanhaém, Mongaguá, Peruíbe, Bertioga, Brasil, Mundo) and a search bar. The main header features the newspaper's name "DIÁRIO DO LITORAL" and the date "Santos, 22 de Janeiro de 2017". Below the header is a menu with categories like Início, Galerias, Tempo, Esportes, Cotidiano, Cultura, Política, Polícia, Saúde, Sindical e Previdência, Mais, and Especiais. The main content area displays a news article titled "A dureza da vida projetada na dança" with a sub-headline "VILA DO TEATRO. Companhia de Dança do CIEMH2 Núcleo Cultural vem à Santos para propor reflexão sobre o assédio/abuso sexual na infância". The article is dated "08 JAN 2017" and written by "Rafaela Martinez". A yellow arrow points to the word "abuso" in the sub-headline. The article text discusses a dance project by the CIEMH2 Núcleo Cultural, which is presenting a play titled "O Último Bicho de Pelúcia". The play is based on research and real stories, aiming to provoke reflection on violence in childhood. The article also mentions that the project will include workshops and debates. On the right side of the page, there are several promotional banners, including one for "Du kannst Dein eigenes Programm machen." and another for "Diário do Litoral" with social media links. At the bottom right, there is a vertical advertisement for "Lejeans" featuring a woman in jeans and the text "Silhueta modelada! Bumbum empinado! Na hora! EU QUERO".

Projeto: ARTES INTEGRADAS EM CURSO

Circulação de Eventos no Município de Macaé

Período: Maio de 2016 a Janeiro de 2017

Petrobras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro apresentam

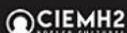


Performances de Dança,  
Teatro e Música  
Oficinas de Dj,  
Danças Urbanas,  
Teatro e Canto  
Mostra de Cinema,  
Artes Plásticas  
e Literatura

Todo último sábado do mês,  
em um bairro  
da cidade de Macaé

Confira a programação completa

[www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org)

Realização:  ←

Patrocínio:  PETROBRAS  SECRETARIA DE CULTURA  GOVERNO DO RIO DE JANEIRO  BRASIL

Petrobras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro apresentam



Performances de Dança,  
Teatro e Música  
Oficinas de Dj,  
Danças Urbanas,  
Teatro e Canto  
Mostra de Cinema,  
Artes Plásticas  
e Literatura

Todo último sábado do mês,  
em um bairro  
da cidade de Macaé

Confira a programação completa

[www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org)

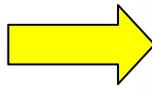
28 de maio  
a partir das 10h

→ Praça Veríssimo de Melo, Centro

Realização:  ↓

Patrocínio:  PETROBRAS  SECRETARIA DE CULTURA  GOVERNO DO RIO DE JANEIRO  BRASIL

EVENTO



# CIEMH2 apresenta “Artes Integradas em Curso” na Lagoa de Imboassica

Núcleo Cultural dá prosseguimento ao projeto e inicia 2017 com mais uma apresentação

Esio Bellido

Neste sábado (14), o Centro Integrado de Estudos do Movimento Hip Hop (CIEMH2 Núcleo Cultural) de Macaé, irá concluir o projeto “Artes Integradas em Curso” em grande estilo na Lagoa de Imboassica. O evento promete levar muita arte e diversão a toda população macaense com uma programação cheia de atrações e com atividades para toda a família, gratuitamente.

As apresentações estão programadas para acontecer das 10h às 14h com a participação da Cia Chirulico, Banda Marte, Represent Dance Crew, Grupo H2 Funky Crew, Coletivo de Criação CIEMH2 e Crew DJZDAAA com os DJs Wellington Dias Racassi. Na oportunidade irá acontecer uma série de oficinas gratuitas nas modalidades de Danças Urbanas, Teatro, Canto e DJ, Espaço “Leitura, Sabor e Arte”, Mostra de vídeos e Exposições.

O Projeto Artes Integradas em Curso tem o patrocínio da Petróbras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro.

**Projeto**

O “Artes Integradas em

**Cia Chirulico se apresenta no projeto Artes Integradas em Curso na Lagoa de Imboassica**



DIVULGAÇÃO

Curso” propôs a difusão da arte em duas esferas, a Municipal, com eventos em espaços urbanos e a Nacional, com circulação de espetáculo profissional de dança nos grandes centros.

Na esfera Municipal foram realizados eventos em espaços urbanos de Macaé nos bairros: Centro, Visconde de Aratijo, Barra de Macaé, Parque Aeroporto, Campo D’Oeste, Aroeira, Imbetiba, Novo Visconde, Morro de São Jorge, sempre um a cada mês, propiciando o intercâmbio e o aprendizado da cultura local.

O evento realizou apresentações de resultados artísticos nos segmentos de Dança, Teatro, Música, Artes Visuais e

Literatura; Aulas abertas ao público nos segmentos de Dança de Rua, Videodance, Teatro, Musicalização e DJ; Mostra de curtas com temáticas diversas abrindo espaço de debate ao final de cada exibição.

Na esfera Nacional foi realizada a circulação nas cidades de Belo Horizonte, São Paulo e Rio de Janeiro do espetáculo de dança “O Último Bicho de Pelúcia”, com o Coletivo Flores, proporcionando um espetáculo técnico, estético, tocante e reflexivo sobre a temática da violação infantil apresentado no universo da Dança Contemporânea e Danças Urbanas. Além de oferecer ao público em geral o

workshop “Dança Narrativa”.

Em sua terceira edição o CIEMH2 Núcleo Cultural pode proporcionar grandes momentos de formação artística, profissionalização, circulação, valorização e fomento da economia artística desse grande celeiro de fazedores de Artes em Macaé.

Nesta edição do Artes Integradas em Curso, o Coletivo irá apresentar um trabalho artístico no segmento de Canto com o melhor da MPB e do Pop. Os alunos da oficina apresentarão um repertório para todos os gostos.

Mais informações no site [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org) e [ciemh2@gmail.com](mailto:ciemh2@gmail.com)

## Resumo de Novelas

### Sol Nascente

Alice decide ir para a Bahia com Ralf. Os policiais procuram por Mario no posto médico. Sirlene não consegue terminar com Felipe. Alice e Ralf contam para Lenita e Vittorio sobre o sumiço de Mario. João Amaro acusa Alice de ser a chefe do esquema de lavagem de dinheiro da Arraiá Pescados. Milena encontra alguns diários de Loreta. Alice se irrita com a tentativa de sedução de César e antecipa a viagem do ex-noivo à Europa. Mario se recupera e vai com Neide para casa. Alice acerta com Tanaka sua substituição na empresa. César decide se vingar de Alice.

### Rock Story

Gui comemora a notícia da gravidez de Júlia. Lázaro conta a Ramon que boicotará a banda 4.4. Os policiais mostram para Néia, Diana e Léio o vídeo da câmera de segurança do caixa eletrônico. Néia avisa a Lázaro que está preocupada com a investigação. Daniel anuncia a Eva que a filha de Joel é sua herdeira legítima. Jorginho insiste para Laila sair com ele.



**O que rolou**

Diana chama a polícia para esclarecer sequestro de Néia. Empresária leva dois investigadores para pressionar a sogra a contar a verdade.

### A Lei do Amor

Fausto alerta Pedro sobre Magnólia. Salete leva Tião para ver Cidália. O vilão decide pagar a cirurgia de Cidália. Mileide questiona Augusto sobre sua ex-esposa. Magnólia queima os pertences de Beth. Fausto acredita que Magnólia tirou a vida de Beth. Tião fica abalado com os comentários de Miro. Yara é irônica com Misael. Mileide e Jäder combinam um novo jantar. Vitória e Augusto decidem viajar. Magnólia tenta se desculpar com Tião. Fausto pede para Jäder levar Mileide até ele. Salete e Helô incentivam Flávia a procurar Tião.



**O que rolou**

Jéssica e Bruno discutem e ela o manda ir para o Canadá. Ressentida, filha de Salete coloca um ponto final no relacionamento.

Projeto: ARTES INTEGRADAS EM CURSO

Circulação Coletivo Flores

Período: Agosto a Dezembro de 2016



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ



O Coletivo Flores - Cia de Dança profissional do CIEMH2 - chega ao Rio de Janeiro para apresentar o espetáculo de dança 'O Último Bicho de Pelúcia'

**ISIS MARIA BORGES GOMES**  
isismaria@odebateon.com.br

O Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural faz sua arte atravessar limites e ultrapassar fronteiras, para levá-la a grandes centros. Assim, a instituição estreou em consagrados palcos o espetáculo 'O Último Bicho de Pelúcia', onde o seu Coletivo Flores - Cia de Dança profissional do CIEMH2, que é referência para os novos talentos que se formam anualmente - cumpre turnê e chega ao Rio de Janeiro. O espetáculo acontece na

terça-feira(6) no Teatro Cacilda Becker, em duas sessões - às 16h e às 19h. E nesta segunda-feira (5), o Ciemh<sup>2</sup> irá realizar o Workshop "Dança Narrativa" ministrado pela Coreógrafa e Diretora Artística Tais Vieira.

O Projeto "Artes Integradas em Curso" conta com o patrocínio da Petrobras, Governo do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, além do apoio institucional da Funarte.

O ingresso custa R\$ 20 (inteira) e a classificação etária é de 14 anos.

## A TURNÊ

O Ciemh<sup>2</sup> deu início à circulação nacional e internacional do espetáculo de dança 'O Último Bicho de Pelúcia' dia 9 de agosto, com uma expressiva apresentação no Teatro Francisco Nunes, em Belo Horizonte (MG). Da capital mineira, o elenco de 'O Último Bicho de Pelúcia' seguiu para ser aplaudido no Rio de Janeiro, em setembro. Logo depois aconteceram as apresentações em São Paulo e em diversas cidades da Bahia. Em outubro, houve espetáculo em Macaé, chegando a fazer em novembro várias apre-

sentações nas cidades de La Plata e Buenos Aires, na Argentina.

Segundo a diretora Tais Vieira, o projeto propõe a difusão da arte em duas esferas: Municipal, com eventos em espaços urbanos no município de Macaé, e Nacional, com circulação de espetáculo profissional de Dança nos grandes centros, além de internacional.

## DETALHES DO ESPETÁCULO

O espetáculo 'O Último Bicho de Pelúcia' ganha evidência a partir do estudo das "linguagens de signos" desenvolvido

por Tais Vieira, para composições coreográficas e da estrutura cênica adotada pelo Coletivo Flores como "Dança experimental". A partir daí, acontece o início desta conversa coreográfica alicerçada sobre as emoções encontradas em comum entre os integrantes da oficina e o tema a ser sugerido pelo orientador da oficina.

Segundo Tais Vieira, o projeto coreográfico foi pensado para pessoas com experiências em dança e pode ser desenvolvido a partir de qualquer técnica e tem como público-alvo pessoas a partir dos 16 anos.

## 'O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA'

O espetáculo 'O último Bicho de Pelúcia' fala sobre adultos, que precisam romper com medos e lembranças amargas que confundem as memórias de uma infância atropelada por abusos. Para alguns, até parece que nada aconteceu, o trauma provoca certa confusão entre realidade e fantasia. Para outros o dia a dia provoca alarmes de pessoas que não conseguem ficar no passado. Muitos, alguns, eles, ela, eu, você ninguém está muito distante da violência por qual passam muitas crianças.

## Ciemh<sup>2</sup>

O Ciemh<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé, também reconhecida como Ponto de Cultura Ciemh<sup>2</sup>. A instituição visa a formação artística e o fomento cultural com ações que se baseiam em oficinas culturais gratuitas (na área de dança, teatro, música, audiovisual e artes plásticas), formação de artistas e grupos profissionais, qualificação para o mundo do trabalho e geração de renda, fomento à gestão e produção cultural, residência e intercâmbio com artistas e grupos nacionais e internacionais, pesquisa em dança, cultura Hip Hop, funk e temas afins. O projeto traz ainda a proposta

de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes e jovens nas questões sociais da comunidade e do mundo.

E tudo isso concretiza-se por meio das ações sócio-culturais que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizados, de informações, desenvolvendo suas habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, onde possam viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.

Outras informações pelo (22) 30842541 ou pelo site www.ciemh2.org. A instituição funciona na Rua Eleosina Pereira de Queiroz Mattoso, 105, Sol y Mar.



## Ficha técnica

- **DIREÇÃO E CONCEPÇÃO:** Tais Vieira
- **COREOGRAFIA:** Coletivo Flores
- **INTERPRETES:** Dani Morethe, Lorena Bittencourt, Luiz Philippe Spranger, Luize Pessanha, Rafael de Souza, Renato Mota e Thiago Morethe
- **TRILHA SONORA:** montagem a partir de vários artistas - Lettura de Tais Vieira
- **PRODUÇÃO:** CIEMH<sup>2</sup> - Dilma Negreiros
- **EVENTO:** Oficina "Dança Narrativa" - com intérpretes do Coletivo Flores, sob a coordenação da Coreógrafa e Diretora Artística Tais Vieira

The screenshot shows a web browser window displaying the website for Teatro Sérgio Cardoso. The page is for the event "O Último Bicho de Pelúcia" held on September 6 and 7, 2016, at Sala Paschoal Carlos Magno. The main image shows a performer in a blue denim outfit performing a handstand on a stage with various stuffed animals. The event details include showtimes at 19h, a 56-minute duration, and ticket prices of R\$ 10 for full and R\$ 5 for half-price. A yellow arrow points to the "FICHA TÉCNICA" section, which lists the director/conceptor as Tais Vieira, the choreographer as Coletivo FLORES, and the cast members: Dani Morethe, Lorena Bittencourt, Luiz Philippe Spranger, Luíze Pessanha, Rafael de Souza, Renato Mota, and Thiago Morethe. The production is by Dilma Negreiros / CIEMH2 Núcleo Cultural. The footer contains the theater's address (Rua Rui Barbosa, 153 - Bela Vista, São Paulo), contact information, and logos for APAA and the São Paulo State Government's Secretariat of Culture.

Portal do Governo | Cidadão SP | Investe SP | SP Global | Destaque: [dropdown] OK

GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO

TEATRO SÉRGIO CARDOSO

A- A A+ Pesquisar por: [input] [search icon]

O TEATRO - PROGRAMAÇÃO - SERVIÇOS - EVENTOS - CONTATO

SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO

Calendário  
set 2016  
28 29 30 31 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30 1

RECEBA A PROGRAMAÇÃO  
Cadastre seu e-mail [input] OK

INGRESSO  
Compre pelo site  
**ingresso rápido**  
4003 1212  
ingresso rapido.com.br  
ou pela Bilheteria do Teatro  
[mais informações]

Curtiu

Você e outros 2 amigos curtir

[input] Gosto (653)

Visualizar mapa ampliado  
Rua Rui Barbosa 153 - Bela Vista

SALA PASCHOAL CARLOS MAGNO

06 e 07 de Setembro

**O Último Bicho de Pelúcia**

terça e quarta às 19h | 56min

R\$ 10 (inteiro) e R\$ 5 (meia-entrada)

14 Não recomendado para menores de 14 anos

SINOPSE FICHA TÉCNICA

[input] Gosto (653) [input] Tweet [input] +1 (0)

Direção e Concepção: Tais Vieira Coreografia: Coletivo FLORES Intérpretes: Dani Morethe, Lorena Bittencourt, Luiz Philippe Spranger, Luíze Pessanha, Rafael de Souza, Renato Mota e Thiago Morethe Produção: Dilma Negreiros / CIEMH2 Núcleo Cultural

TEATRO SÉRGIO CARDOSO Rua Rui Barbosa, 153 | Bela Vista | São Paulo | SP | CEP 01328-010  
Ouvidoria | Portal da Transparência Estadual | Transparência APAA

apaa GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO Secretária de Cultura

FESTIVAL DIAGONALES DE DANZA (ARGENTINA)  
November 3, 2016

Nos dias 12 e 13 de novembro acontecem em La Plata, Argentina, a edição 2016 do Festival Diagonales Danza en Paisajes Urbanos. E o Coletivo Flores foi um dos grupos internacionais selecionados para compor a programação do festival.

O Coletivo FLORES se apresenta no Festival Diagonales no dia 13 de novembro com a parte II do Conto "O último bicho de pelúcia", o espetáculo "BICHO URBANO"

Essa conversa coreográfica traz para a cena urbana o caos da experiência vivida por adultos na infância. Entre o abuso e a poesia de ser criança, cria-se um universo de lembranças e informações trazendo uma discussão estética conflituosa entre a realidade e as lembranças, é um passeio por valores morais a serem observados pelo corpo "arte-político" e

panfletário em cena.

O conto "O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA" tem como norte de criação a pesquisa realizada com adultos que na infância passaram por assédio/abuso sexual.

Conheça a programação completa em: <https://festivaldiagonaleslp.wordpress.com>

Produção:

© 2016 Renato Mota

CIEMH2  
NÚCLEO CULTURAL

# FREE FESTIVAL REGIONAL DE ESQUETES

de 02 a 05 de novembro

**02, 04 e 05 de novembro**

workshops teatrais

CIEMH2

**04 e 05 de novembro**

festival de esquetes

TEATRO SESI MACAÉ

**ENTRADA  
GRATUITA**



entrada com apresentação desse flyer  
+ confirmação de presença por email: [freefestivaldeesquetes@gmail.com](mailto:freefestivaldeesquetes@gmail.com)

Esse projeto faz parte do programa

TERRITÓRIOS  
CULTURAIS

faVela  
CULTIVA

SECRETARIA  
DE CULTURA  
PERÍTO DE VOZ

Patrocínio

COMISSÃO DE  
CIDADANIA E DA  
DIVERSIDADE CULTURAL

Parceria Institucional

SECRETARIA  
DE CULTURA  
PERÍTO DE VOZ

SECRETARIA  
DE CULTURA  
PERÍTO DE VOZ

SECRETARIA  
DE CULTURA  
PERÍTO DE VOZ

ANEEL

Light

CIEMH2  
NÚCLEO CULTURAL

Parceria



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

## Talentos da arte cênica ganham aplausos neste final de semana

O Teatro Sesi Macaé será palco do Festival Regional de Esquetes nesta sexta e sábado (4 e 5)



ISIS MARIA BORGES GOMES isismaria@odebateon.com.br

Uma excelente programação artística ganha evidência nesta sexta e sábado (4 e 5), já atraiendo as atenções do público de Macaé e região. Trata-se do FREE - Festival Regional de Esquetes, evento competitivo de teatro destinado a jovens atores e profissionais da área cultural de Macaé e Região, que acontece no Teatro Sesi Macaé.

O festival leva aos palcos 10 grupos selecionados, que serão avaliados e premiados nas categorias de Melhor Esquete e/ou Cena Curta (1º, 2º e 3º lugar), Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Caracterização e Melhor Conceição Sonora. Merece lembrar que, para realização da iniciativa cultural, o edital foi lançado em agosto deste ano, atraiendo a participação de grupos de todo o Estado do Rio de Janeiro, que inscreveram seus trabalhos para participação no Festival.

Paralelamente, serão ofereci-

dos Workshops teatrais gratuitos na sede do CIEMH2, visando proporcionar intercâmbio entre os grupos selecionados para o Festival, artistas da região e público em geral.

### GRUPOS SELECIONADOS

Foram os seguintes os 10

grupos selecionados para o Festival:

Macaé: 'Café' - Coletivo de Ninguém / Rio de Janeiro; 'Castanha' - Sotaque de Teatro / Rio de Janeiro; 'Ditadura' - TCC - Teatro Ca-

bofriense de Comédia / Cabo Frio; 'Homo Condominus' - Carranca Coletivo / Rio de Janeiro; 'La Bamba' - Das Dores Circo Teatro / Rio das Ostras; 'Mariama' - Eneloc / Macaé; 'Rayuela' - Cia. Plúmbea / Rio de Janeiro; 'Procura-se Profundidade' - Cia Pá / Rio de Janeiro.



### TEATRO CABOFRIENSE DE COMÉDIA

O TCC - Teatro Cabofriense de Comédia surgiu em 2014, e teve sua estreia como convidado no Festival de Esquetes de Cabo Frio - FESQ, com a cena "Ditadura", de Nathally Amariá. Procurando elaborar o próprio repertório, o grupo buscou no NUDRA - Núcleo de Dramaturgia do OFICENA a possibilidade de criar, escrever e construir seus próprios textos teatrais. Desde então, o TCC criou um repertório diversificado atuando com seus trabalhos em ruas, praças, espaços culturais e teatros, além de desenvolver pesquisas com palhaçaria, construindo um repertório musical e levando às ruas o "Cortejo Brincante".

### CIA PLÚMBEA

A Cia Plúmbea é um grupo que pesquisa técnica e ética do ofício de ator. Trabalha a partir de processos coletivos, tendo como foco o treinamento, o desenvolvimento e a personalidade de cada integrante. Com sede no Rio de Janeiro, o interesse do grupo é difundir suas pesquisas e metodologia por meio de oficinas, demonstrações técnicas, intercâmbios, trocas culturais, reflexões teóricas e projetos itinerantes.

### DAS DORES CIRCO TEATRO

Paollo Preto é bacharel e licenciado em Teatro, malabarista e equilibrista desde 2008 com trabalhos nos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, além de músico (violão e acordeão). Vite Tinoco é graduanda em Produção Cultural, atriz formada na ELT, acrobata aérea e bolseira na UFF, com pesquisa em circo brasileiro. Ambos são professores de interpretação em curso técnico para ator. Após trabalharem juntos desde 2012 realizando treinamentos, apresentações cênicas e produções, o casal fundou a companhia Das Dores Circo Teatro em 2015.

### CIA PÁ

Grupo formado por alunos da Escola de Teatro da Universidade do Estado do Rio de Janeiro que, a partir da apresentação e um trabalho de aula de voz e movimento, resolveram dar continuidade ao processo, criando assim um grupo de estudos práticos da cena. "Procura-se Profundidade" é o primeiro trabalho do grupo, que já se apresentou no festival Niterói em Fest, Festu 2016 e Fesq Cabo Frio 2016.

### COLETIVO DE NINGUÉM

O Coletivo de Ninguém, formado no meio de 2015, é composto por Antonio Valladares, Hugo Lobo e Julianna Firme. Seus integrantes se conheceram em 2009 na turma do Teatro O Tablado. No final de 2015, o grupo criou seu primeiro projeto, a cena curta "O Banquete", premiada na categoria de Prêmio Especial do Júri, pelo Elenco no 8º Niterói em Cena. Desde então, eles vêm desenvolvendo o atual projeto "Café", que teve sua estreia no 9º Niterói em Cena, onde recebeu 4 indicações (texto, esquete, ator e júri popular) e foi premiado na categoria de Melhor Texto Original.

### GRUPO ENELOC

O grupo Eneloc foi criado no ano de 2016, pela aluna Marcilene Maria formada como técnica em artes dramáticas na Escola Municipal de Artes Maria José Guedes. Tinha como proposta inicial apresentar o texto "Mariana" na formatura da matéria de performance da escola EMART. O grupo já se apresentou no Centro Cultural Rêinhas das Artes e na UFRJ.

### SOTAQUE DE TEATRO

Nascido da união do dramaturgo cearense Renato Abê e do ator paraense Fábio Limah, o Grupo Sotaque de Teatro foi formado no Rio de Janeiro em julho de 2016. A proposta do grupo é unir referências das cinco regiões brasileiras. A primeira dramaturgia do Sotaque, o drama Castanha, ganhou o prêmio nacional Concurso Jovens Dramaturgos do Sesc 2016.

### TEATRO VÍRGULA

No ano de 2013, Pedro Struchiner, aluno-diretor da escola de teatro da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio), precisava de atores para o estudo de seu projeto de montagem teatral. Sem um texto definido, e com a ideia de pensar colaborativamente a criação artística, tendo como tema motivador as relações entre casais, Pedro recebeu na sala de ensaio outros alunos dos demais cursos da faculdade: cenografia, teoria, música e atuação. Dessa união e de meses de pesquisa, nasceu o espetáculo Amor, Te. A peça ganhou a estrada e veio, assim, mais um fruto: O Teatro Vírgula. O desejo de seguir com sua linha de pesquisa corporal e vocal, marca forte do grupo, manteve o elenco unido para novos projetos.

# Festival Nacional de Cultura Popular

Fonte: [www.giro0800.com](http://www.giro0800.com)

Data: 22 de agosto de 2016



Home Sobre o Autor Na Mídia APOIA.se Contato

## FESTIVAL NACIONAL DE CULTURA POPULAR

ANDRE BORGES 22 DE AGOSTO DE 2016 2 COMENTARIOS EVENTOS



O Festival Nacional de Cultura Popular – Interculturalidades 2016 promove a junção das várias culturas brasileiras. Do maracatu ao frevo, samba e funk, a programação dos próximos dois meses se espalha por diversos locais da cidade do Rio de Janeiro, além de Duque de Caxias e Niterói. As atrações são totalmente gratuitas. Serão cortejos, shows, peças teatrais, cinema, artes visuais e rodas/mesas de saberes que mostram um Brasil de tradições, religioso, festeiro, além de múltiplo e ao mesmo tempo singular.

Entre os destaques, a Pernambucoália abre o evento, que traz também o espetáculo infantil Giramundo: Um baú de fundo fundo. Chico Cesar e Arnaldo Antunes estarão em shows gratuitos no teatro da UFF logo na primeira semana. Atrações musicais se reúnem em um festival eclético, que traz nomes como Lenine, Roberta Sá, Alceu Valença e MC Carol e novos talentos independentes, como Jaloo e Mahmudi. A mostra de cinema Ontem, hoje. E Amanhã?, também gratuita, traz uma seleção de filmes e documentários voltados para o cenário atual da política e sociedade, com mesas de debates após várias das exibições. Entre os palestrantes, o reconhecido cineasta Jean Claude Bernardet. Haverá programação infantil ao longo de todo o Festival e oficinas diversas.

### PROGRAMAÇÃO:

#### 26 de agosto (SEXTA)

##### Niterói, Centro de Artes da UFF

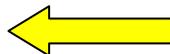
17:00 • Recital com Elisa Lucinda

17:30 • Apresentação de grupos de jongos

20:00 • Show Gerson King Combo

##### Duque de Caxias, Praça do Pacificador

18:00 • CIEM H2 – Coletivo Flores



18:30 • Roda de conversa Relíquias do Funk

19:30 • Show Relíquias do Funk

28 • 29 • 30 • JULHO • 2016  
MACAÉ • RIO DE JANEIRO • BRASIL

6º ENCONTRO  
**KOLIRIUS**  
INTERNACIONAL  
DE GRAFFITI

///MACAÉ: ALINE | FAWÉ | FEN | MEWEURO | MIB | MUK | NARO  
NEW | ROTA | SPARK | TALU | TED ///RIO DAS OSTRAS: MATHEUS PEC  
///RIO DE JANEIRO: BR | DUIM | ECO | JOU | NITCHO | SWK | TOZ | VIBER  
///SÃO PAULO: DNINJA | DOES | STAN BELINI ///SANTA CATARINA: RIZO | VEJAM  
///BELO HORIZONTE: ED-MUN | FHERO | HYPER | NILO ZACK  
///ITÁLIA: MARTE ///MÉXICO: KOKA

DATA: 29 E 30 DE JULHO | HORÁRIO: A PARTIR DAS 10H  
LOCAL: Rua Tenente Rui Lopes Ribeiro, 200, Centro, Macaé - RJ (Muro da FAFIMA)

FOTO: HENRIQUE MADEIRA



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

## Graffiti colore Macaé e celebra 203º aniversário

O 6º Encontro Kolirius Internacional de Graffiti acontece de hoje até sábado, contando com o patrocínio da EDF Norte Fluminense e numa realização do CIEMH2 Núcleo Cultural



Encontro Kolirius Internacional de Graffiti 2015

ISSA MARIA BORGES GOMES

A criativa arte do graffiti toma conta da cidade, encantando as pessoas com seus desenhos nos diversos espaços públicos e tornando o aniversário de Macaé deste ano muito mais colorido. Trata-se do 6º Encontro Kolirius

International de Graffiti, que acontece desta quinta-feira (28) até sábado (30), contando com o patrocínio da EDF Norte Fluminense e numa realização do CIEMH2 Núcleo Cultural. Nesta edição, o evento irá abordar o tema 'Capoeira - Arte Brasileira. Macaé tem Paranaíba', uma homenagem do graffiti prestada aos mestres

favores desta arte.

A realização visa resgatar e divulgar histórias ligadas ao município, no sentido de difundir a arte do graffiti, além de promover uma grande confraternização e intercâmbio cultural entre os artistas convidados, para que todos tenham conhecimento de nossas histórias.

### ARTISTAS PARTICIPANTES

SWK (RJ), Duim (RJ), Ed-Man (RJ), BH (RJ), Marie (ITALIA), Koka (México), Pano (BH), Deros (SP), Hyper (RJ), Joz (RJ), Izo (RJ), Stan Belini (SP), Slak (Macaé), Naro (Macaé), Mib (Macaé), Botu (Macaé), Tulu (Macaé), Vojan (SC), Dinija (SP), Pakato, Viber

(RJ), Rizzo (SC), Tin (RJ), Fave (Macaé), Ted (Macaé), Lyn (Macaé), Mathews Poo (Rio das Ostras), Nitcho (RJ), Foy (Macaé), Spork (Macaé), New (Macaé). PROGRAMAMAÇÃO DO EVENTO \* Quinta - Dia 28 de julho: - vernissage da exposição 'Capoeira Arte Brasileira - Macaé tem

Paranaíba' com 10 telas de artistas nacionais e internacionais; - Dj Alan; - Lançamento DVD do Coletivo PDF Crew de Belo Horizonte - Local: Teatro Municipal de Macaé - Horário: 18h. \* Sábado-domingo - 30 e 31 de julho: pintura do muro do Colégio Estadual Luiz Heil / Fafema - intervenção de artistas convidados - Horário: das 09 às 18h.



Bruno BR



Dinija (SP)



SWK (RJ)

### Kolirius

O projeto Kolirius Internacional de Graffiti surgiu em 2011, pelas mãos do artista Marlon Gitarra (MUR), grafiteiro da cidade de Macaé reconhecido por dar cores e formas aos muros da cidade. Ele decidiu transformar suas incursões pela arte em um projeto mais ouso e audacioso tomando os muros da cidade de Macaé em panorama internacional de artes visuais através de um encontro com grafiteiros nacionais e internacionais.

Segundo os representantes do Ciemh2, logo em sua primeira edição, o evento foi consagrado como maior evento de Graffiti da região. "A ação que promove intercâmbio de vertentes artísticas, países e gerações de grafiteiros, é considerada como um presente para o município, já que é sempre realizado na data de aniversário de Macaé e por equipe de produção local junto a artistas macaenses", disseram os organizadores. Com o intuito de aproximar

a cidade de suas histórias, em 2013 na terceira edição do evento, o graffiti começou a resgatar nas paredes do município, histórias e personagens importantes para a formação da identidade macaense, tornando seus muros como lugar atrativo de turismo local e também notícia em revistas e jornais especializados em graffiti em diferentes países. O evento "Kolirius Internacional de Graffiti" já faz parte do calendário da arte macaense.

### Ciemh2 Núcleo Cultural

O Ciemh2 Núcleo Cultural é uma associação sociocultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé/RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada em 2005 com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação de jovens, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do mundo. Concretizando-se por meio de ações que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizagens, de informações, desenvolvendo habilidades, a busca de um trabalho, a realização pro-

fissional e/ou pessoal. Enfim, um espaço que possibilita viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.

Obteve resultados significativos com a formação de grupos profissionais na área de Danças, Música, Audiovisual e Produção Cultural, verificando que muitos deles tornaram-se independentes, alcançando a autonomia tão desejada por muitos profissionais da área cultural. Com esses jovens talentos a instituição venceu vários editais, recebeu vários prêmios, apresentou-se no Brasil e em diversos países da Europa e América Latina.



Evento: X-Tudo Sesi Cultural 2016

Fonte: [www.xtudo.firjan.com.br](http://www.xtudo.firjan.com.br)

Período: Julho de 2016



De 9 a 30 de julho, acontece a sétima edição do X-Tudo Sesi Cultural, projeto que leva aos palcos dos Teatros Sesi do Rio de Janeiro uma receita especial com ingredientes como música, teatro, dança, exposição, poesia, cinema, oficinas e workshops.

Nessa edição, nosso cardápio está de dar água na boca, com uma programação recheada de artistas renomados no cenário cultural do estado, além de uma agenda especial dedicada às crianças com entrada franca ou a R\$ 10.

MV Bill, um dos principais nomes do rap nacional, "Os Sapos", premiado espetáculo de Renata Mizrahi, "Oficirco Bidugi", oficina de circos para crianças, e "Palhaçaria Circo Show", espetáculo infantil, circulam pelos teatros do Centro do Rio, Jacarepaguá, Caxias, Macaé, Campos e Itaperuna.

Outros destaques são as bandas Suricato e Reverse, participantes do programa "Superstar", da Rede Globo, o grupo Afrojazz, com a participação especial da cantora inglesa Jesuton, o filme "Meu nome é Jacque", que conta a história de uma ativista, transexual e portadora de HIV, e o espetáculo solo de dança "A rainha e o lugar", de Andrea Jabor. Todos com apresentação única no Teatro Sesi Centro.

Uma das principais características do projeto, que é valorizar a cultura regional, está representada com as participações de vários artistas locais. Em Jacarepaguá, a diversão de toda a família está garantida com os espetáculos "O palhaço que sabia voar" e "Miguel, o invisível".

No Interior, em Macaé, tem as Oficinas e a 1ª Mostra Macaé de Danças Urbanas, promovidas pelo CIEMH2 e RdUMacaé. Em Campos, o Trio Goiabeira celebra as serestas e o chorinho e a banda Lord Zé homenageia Cazusa, Barão Vermelho e Blitz. Em Itaperuna, o artista Nazareno de Queiroz expõe seus trabalhos e promove o Workshop de desenho artístico e de caricatura.

CONFIRA AQUI A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO X-TUDO SESI CULTURAL

[SAIBA MAIS SOBRE O X-TUDO CULTURAL](#)

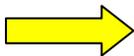
## Novidades

Temáticas de gênero esquentam programação do X-Tudo Sesi Cultural

Mundo do circo é destaque na programação infantil do X-Tudo Sesi Cultural

MV Bill e Suricato se apresentam no Festival X-Tudo Sesi Cultural

[Veja mais novidades](#)



# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||

## Danças Urbanas em evidência no Teatro do Sesi

O Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 apresenta a Oficina de Danças Urbanas, nesta sexta-feira (15) no Teatro do Sesi Macaé

Isis MARIA BORGES GOMES  
isismaria@debatex.com.br

O Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 prossegue, e oferece uma programação exclusiva de atrações artísticas. O Projeto, que foi aberto nesta quinta-feira (14) com o espetáculo infantil "Palhaçaria Circus Show", continua com a apresentação da Oficina de Danças Urbanas,

nesta sexta-feira (15) no Teatro do Sesi Macaé, ministrada pelo CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural, juntamente com a Rede de Danças Urbanas de Macaé (RDUMacaé).

O evento acontece, às 19h e às 21h, e os ingressos custam o valor de R\$ 10. A classificação etária é livre. O Teatro Sesi Macaé fica na Alameda Eulálio Gomes, 155 (Baixo Riovaia Fluminense).



Em sua sétima edição, o Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 leva aos palcos dos Teatros Sesi do Rio de Janeiro uma receita especial com ingressantes como música, teatro, dança, exposição, poesia, cinema, oficinas e workshops

### DETALHES DO EVENTO

Coapoiçada e gerada por cultura têm esta super programação e Oficina de Danças Urbanas, às 19h e às 21h. O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural, juntamente com a RDUMacaé, realiza a ati-

vidade nas Esplanadas híbridas da dança, visando promover entretenimento para os alunos da rede Sesi e convidados, com uma interação de aulas de danças urbanas e improvisação, a partir da motivação dos jovens participantes e suas improvisa-

ções artísticas desafiando em forma de roda de dança.

O evento tem a duração de 2h30, contando com a participação de monitores de aula integrantes da RDUMacaé - Rede de Danças Urbanas de Macaé e da Coordenação do CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural.



### CIEMH<sup>2</sup>

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé, também reconhecida como Ponto de Cultura Ciemh2. A instituição visa a formação artística e o fomento cultural com ações

que se baseiam em oficinas culturais gratuitas (área de dança, teatro, música, audiovisual e artes plásticas), formação de artistas e grupos profissionais, qualificação para o mundo do trabalho e geração de renda, fomento à gestão e produção cultural, residência e intercâmbio com artistas e grupos nacionais e internacionais,

pesquisa em dança, cultura Hip Hop, funk e temas afins. O projeto traz ainda a proposta de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes e jovens nas questões sociais da comunidade e do mundo.

É tudo isso concretizado por meio das atividades que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizagens, de informações, desenvolvimento suas habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, onde possam viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.

### SERVIÇO

#### Oficina de Danças Urbanas

- DATA: 15 de julho
- LOCAL: Teatro do Sesi Macaé - Alameda Eulálio Gomes, 155 - Baixo Riovaia Fluminense
- HORARIO: às 19h e às 21h
- OUTRAS informações: (22) 3084-2541 | www.ciemh2.org



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

## Mostra de Danças Urbanas ganha aplausos hoje

O Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 apresenta a 1ª Mostra de Danças Urbanas, neste sábado (16) no Teatro do Sesi Macaé

ISIS MARIA BORGES GOMES isismaria@odebateon.com.br

Como uma salada mista de atrações culturais, o Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 prossegue atraindo as atenções do público e saciando a fome de quem ama a arte. Assim, o projeto apresenta a 1ª Mostra Macaé de Danças Urbanas, neste sábado (16), no Teatro do Sesi Macaé, sob o comando do Ciemh2 Núcleo Cultural juntamente com a Rede de Danças Urbanas de

Macaé (RdUMacaé). A promoção acontece das 17h às 20h, e os ingressos custam o valor de R\$ 10. A classificação etária é livre. O Teatro Sesi Macaé fica na Alameda Etelevino Gomes, 155 (Bairro Riviera Fluminense). Em sua sétima edição, o Festival X-Tudo Sesi Cultural 2016 leva aos palcos dos Teatros Sesi do Rio de Janeiro uma receita especial com ingredientes como música, teatro, dança, exposição, poesia, cinema, oficinas e workshops.



Simply Fell

### SERVIÇO

#### 1ª Mostra de Danças Urbanas

- DATA: 16 de julho
- LOCAL: Teatro do Sesi Macaé - Alameda Etelevino Gomes, 155 (Bairro Riviera Fluminense)
- HORÁRIOS: as 17h e as 20h
- OUTRAS informações: (22) 3084 2541 / www.ciemh2.org



Represent Dance Crew

### 1ª Mostra Macaé de Danças Urbanas

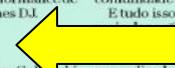
A 1ª MOSTRA Macaé de Danças Urbanas visa promover o encontro entre jovens do município praticantes destas danças numa única mostra onde será possível ver diferentes coreografias e linhas estéticas desta modalidade, numa realização do Ciemh2 Núcleo Cultural juntamente com a RdUMacaé - Rede de Danças Urbanas de Macaé. A promoção conta com a participação especial de H2 Funk Crew; Represent Dance Crew; Geração Pro Street; Simply Fell; NLDX Company, além de convidados especiais. A noite contará ainda com a Performance de Música de Williames DJ.

#### CIEMH2

O CIEMH2 Núcleo Cultural é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé, também reconhecida como Ponto de Cultura Ciemh2. A instituição visa a formação

artística e o fomento cultural com ações que se baseiam em oficinas culturais gratuitas (na área de dança, teatro, música, audiovisual e artes plásticas), formação de artistas e grupos profissionais, qualificação para o mundo do trabalho e geração de renda, fomento à gestão e produção cultural, residência e intercâmbio com artistas e grupos nacionais e internacionais, pesquisa em dança, cultura Hip Hop, funk e temas afins. O projeto traz ainda a proposta de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes e jovens nas questões sociais da comunidade e do mundo.

E tudo isso concretiza-se por meio de ações sócio-culturais que visam a construção de espaços, a troca de experiências, de aprendizagens, de informações, desenvolvimento das habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, onde possam viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.



DILMA NEGREIROS APRESENTA:

# PAPO RETO E ARTE URBANA

**SÁBADO 23 DE ABRIL**  
**DAS 14H - 19H**  
**LOCAL: PARQUE DA CIDADE**

**Pergunte sem medo**

Debata sobre o tema: Juventude: Violência, Educação, Cultura, Diversidade e Trabalho.



Amilton  
Carine  
Neyo  
Juliete  
Jean  
Julius  
Luca  
Mayara  
Marlon  
Rafael  
Renato  
Roger  
Shaila  
Tala  
Williamas  
Yalga

14:00 - Abertura do Evento / Performance DJ Thag

14:30 - Performance de Rap - Pés Descalços

14:45 - Performance de Graffiti

15:00 - Aulão de Dança de Rua - Rafael de Souza

15:25 - Performance de Teatro - Coletivo de Criação CIEMH2

15:40 - Performance de Rap - MARTE

16:00 - Performance de DJ

16:15h - Performance de Dança - "Bicho Urbano" - Coletivo Flores

16:30 - "Pergunte Sem Medo/Papo Reto"

18:50 - Performance de Dança - InDance

19:00 - Encerramento

Esse projeto faz parte do programa



Realização



Financiamento



Patrocínio



Parceiros institucionais



Parceria



# CADERNO DOIS

O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ

## Macaenses ganham destaque no cenário cultural

Dois eventos acontecem na cidade graças a Edital Público da Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro contemplando artistas macaenses

**ISIS MARIA BORGES GOMES**  
isismaria@odebateon.com.br

Vêm despontando na cidade dois eventos recheados de excelentes atrações. O projeto 'Papo Reto e Arte Urbana' acontecerá no dia 23 de abril no Parque da Cidade, abrindo espaços aos talentos macaenses e a participação de artistas dos municípios da região.

E em agosto deste ano, vai rolar o 'Free - Festival Regional de Esquetes', que será realizado no Teatro SESI Macaé, prometendo diversas atrações de primeira linha.

Ambos os eventos, que serão gratuitos, acontecerão graças a Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro (SEC-RJ) em parceria com o Ministério da Cultura (MinC), através do lançamento do edital público 2015 'Microprojetos Favela Criativa', com a proposta de selecionar projetos culturais elaborados por (ou direcionados a) jovens entre 15 e 29 anos, residentes em territórios populares de todo o estado do Rio de Janeiro.

### ARTISTAS LOCAIS CONTEMPLADOS

Neste sentido, os ganhadores do edital são os artistas e produtores Dilma Negreiros e Juan Porto, que tiveram seus projetos selecionados para serem execu-



tados neste ano de 2016, por intermédio dos seus eventos 'Papo Reto e Arte Urbana' e 'Free - Festival Regional de Esquetes'. Os projetos receberam recursos da Secretaria de Estado de Cultura (SEC-RJ) através do Edital de Microprojetos Culturais 2015 e do Programa Territórios Culturais RJ/Favela Criativa, resultado da parceria entre o poder público e a iniciativa privada", informaram Dilma e Juan, acrescentando que vários



jovens profissionais de sucesso em diversas áreas foram convidados para falarem sobre suas trajetórias a partir da formação de base em nossa cidade e em sua maioria, com passagem pelo CIEMH2.

### FORTE PARCERIA

Segundo os ganhadores do Edital 2015, os projetos receberam recursos da Secretaria de Estado de Cultura (SEC-RJ) através do Edital de Microprojetos Culturais 2015. O edital faz parte do Programa Territórios Culturais RJ/Favela Criativa, resultado da parceria entre o

poder público e a iniciativa privada, sendo realizado pela SEC-RJ, com parceria da Light, do Programa de Eficiência Energética da Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL), do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), por meio do programa Caminho Melhor Jovem, desenvolvido pela Secretaria de Estado de Esporte, Lazer e Juventude (SEELJJE) e do programa Cultura Viva, do Ministério da Cultura (MinC).

### JUAN PORTO

Com 21 anos de idade, Juan Porto é formado em Artes

Dramáticas pela Escola Municipal de Artes Maria José Guedes (EMART), em Produção Cultural pelo CIEMH2 Núcleo Cultural e integrante do Coletivo Eram2 e do Coletivo de Criação CIEMH2.

Participou em diversos espetos teatrais sendo os últimos "Não Me Cegue" (2015, Coletivo Eram2), "Suicidas Anônimos" (2014, Coletivo de Criação CIEMH2) e "Sala A Manger" (2014, Coletivo de Criação CIEMH2). Participou também de leituras dramatizadas como "Opera do Malandro" (2014, Coletivo de Criação CIEMH2) e "Eles Não Usam Black-Tie" (2014, EMART) e em seu mais recente trabalho teatral com a montagem de "Os Sete Gatinhos", com direção de Leonardo Simões (2015). Atualmente trabalha como Fotógrafo e Designer Gráfico.

### DILMA NEGREIROS

Fundadora do CIEMH2 Núcleo Cultural, Dilma Negreiros atuou como produtora da DÍ Cia de Dança, Banda ART.1, Membros Cia de Dança Coletivo Flores Criações Artísticas em diversos projetos no Brasil e no exterior: Graduada em Pedagogia, Especialista em Acessibilidade Cultural para pessoas com deficiência (UF RJ), Mestranda em Comunicação Acessível (IPLA/Portugal), ministra oficina de Produção Cultural no CIEMH2 Núcleo Cultural Macaé/RJ e orienta a formação pedagógica dos jovens que desejam tornar-se Educadores Socioculturais.

Participou da elaboração e execução de todos os projetos do CIEMH2, além das ações ligadas diretamente ao CIEMH2, e outras ações.



### 'Free - Festival Regional de Esquetes'

O 'Free - Festival Regional de Esquetes' é um festival conselheiro de teatro destinado a jovens atores e profissionais da área cultural de Macaé e Região. Serão selecionadas 10 cenas curtas e/ou esquetes de até 20 minutos de duração, trabalhos estes inscritos em edital que em breve será lançado, uma banca de jurados avaliará e premiará as propostas cênicas que se destacarem nos quesitos: Melhor Ato, Melhor Ator, Melhor Texto, Melhor Cena

Curtas e/ou Esquete, Melhor Caracterização e Melhor Cenário. O evento irá contemplar grupos e coletivos onde sua composição seja de jovens artistas, com idades a partir de 16 anos, fomentando assim, a criação de trabalhos artísticos por talentos da região que busca a profissionalização na área cultural. E para proporcionar uma troca maior, o FREE oferecerá duas ações paralelas com entrada franca: Workshop, possibilitando a ex-

periências e a renovação, a partir de técnicas teatrais: Roda de Conversa, proporcionando uma discussão de como o teatro vem sendo tratado na região e possíveis soluções para problemas encontrados.

O FREE será realizado no Teatro SESI Macaé, em agosto deste ano, com ingressos a preço popular e composto por uma programação diversificada atendendo do público infantil-juvenil ao adulto.

### 'Papo Reto e Arte Urbana'

O projeto 'Papo Reto e Arte Urbana' levará atrações artísticas de Danças Urbanas e Música, performances de Teatro, Gráfico e DJ, além da Roda de Conversa com intuito de propor ações que permitam o diálogo entre os jovens artistas e o público como forma alternativa de formação, por meio da arte, proporcionada como entretenimento. O evento acontecerá no Parque da Cidade, no dia 23 de abril, com entrada franca. As apresentações se-

rão realizadas por jovens artistas macaenses a fim de oportunizar ao público alvo reconhecer nesses novos talentos um modelo de profissionalização que talvez não tenha sido pensado por eles. A proposta do 'Papo Reto e Arte Urbana' é promover o encontro da juventude, por meio de apresentações artísticas e performances, promovendo o diálogo entre os jovens sobre temas pertinentes a eles, mas que nem sempre encontram espaço para uma troca de experiências com a

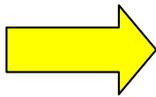
liberdade e a irreverência naturais dessa faixa etária.

O Projeto se relaciona com as ações que acontecem no CIEMH2 Núcleo Cultural, sediado no bairro vizinho ao Parque da Cidade. Essa instituição é um espaço de potencialização do protagonismo juvenil e a maioria dos jovens artistas e palestrantes que se apresentarão no evento passarão por formação nesse espaço e são modelos de profissionalização para os tantos outros que vieram depois.



# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||



## CIEMH<sup>2</sup> brilha no cenário de formação artística

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural apresenta os bons frutos do projeto de novos cursos gratuitos

Dez MARIA ROSAS GOMES  
maria@odetabaco.com.br

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural prossegue sua trajetória repleta de novidades para os macaenses. A investida da continuidade ao projeto de oferecer profissionalização ao público, realizando novas oficinas culturais gratuitas.

Assim, neste ano de 2016, o Núcleo Cultural passa a atender jovens e adultos em cinco oficinas culturais, que terão início na segunda quinzena de abril nas seguintes modalidades: Dança Urbana, Teatro, Canto e Dj, Sonorização. E, nesta semana, de 04 a 06 de abril, o CIEMH<sup>2</sup> promoveu a abertura de 60 jovens e adultos

para as oficinas. Renato Mota ressalta que o CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural realizou ações dentro o furo do município de Macaé há mais de 10 anos, e em razão a todas as dificuldades, principalmente de ordem financeira, nunca deixou de proporcionar o lazer e a formação na área cultural gratuita para crianças, jovens e adultos

de Macaé e cidades vizinhas. Para realizar esta pré-inscrição nas oficinas culturais gratuitas que a instituição oferece, envia um e-mail para [oficinaciemh2@gmail.com](mailto:oficinaciemh2@gmail.com) mencionando no seguinte dados: nome, idade, telefone e o e-mail de interesse. Assim que forem abertas novas turmas, o aluno será convocado.

### ENFRENTANDO AS DIFICULDADES

Realmente, o CIEMH<sup>2</sup> vem passando dificuldades financeiras. Sem patrocinador a instituição - que no complexo de espaço cênico, sala de música, biblioteca, videoteca e sala de audiovisual - enfrenta o desafio de manter um ano

abre espaço para novas oficinas culturais, onde todos os profissionais envolvidos no momento são voluntários. Neste sentido, vem atendendo ao menos uma parcela da demanda de interesse na formação que o CIEMH<sup>2</sup> proporciona. São mais de 350 inscritos no pré-cadastro que o Posto de Cultura realizou.

### Ponto de Cultura

O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é reconhecido nacionalmente como o primeiro Ponto de Cultura de Macaé, formando grupos profissionais na área cultural. Já circula por mais de 20 países, como Alemanha, Portugal, França, Suécia, Argentina e Equador, realizando eventos e atividades culturais em formatos diversos, como apresentações de dança, teatro, shows musicais, rodas e aulas livres de dança em espaços alternativos, instalações e exposições, e já promoveu inúmeras oficinas e workshops culturais nas áreas de Capoeira, Grafite, Ballet, Dança Contemporânea, Hip-Hop, Fotografia, Audiovisual, Pintura, Produção Cultural, Música, dentre outras.

CIEMH<sup>2</sup> O CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação de utilidade pública, que visa a formação artística e o fomento cultural com ações que se baseiam em oficinas culturais gratuitas (na área de dança, teatro, música audiovisual e artes plásticas), formação de artistas e grupos profissionais, qualificação para o mundo do trabalho e geração de renda, fomento à gestão e produção cultural, residência e intercâmbio com artistas e grupos nacionais e internacionais, pesquisa em dança, cultura Hip-Hop, funk e temas afins.



**SERVIÇO CIEMH<sup>2</sup>**

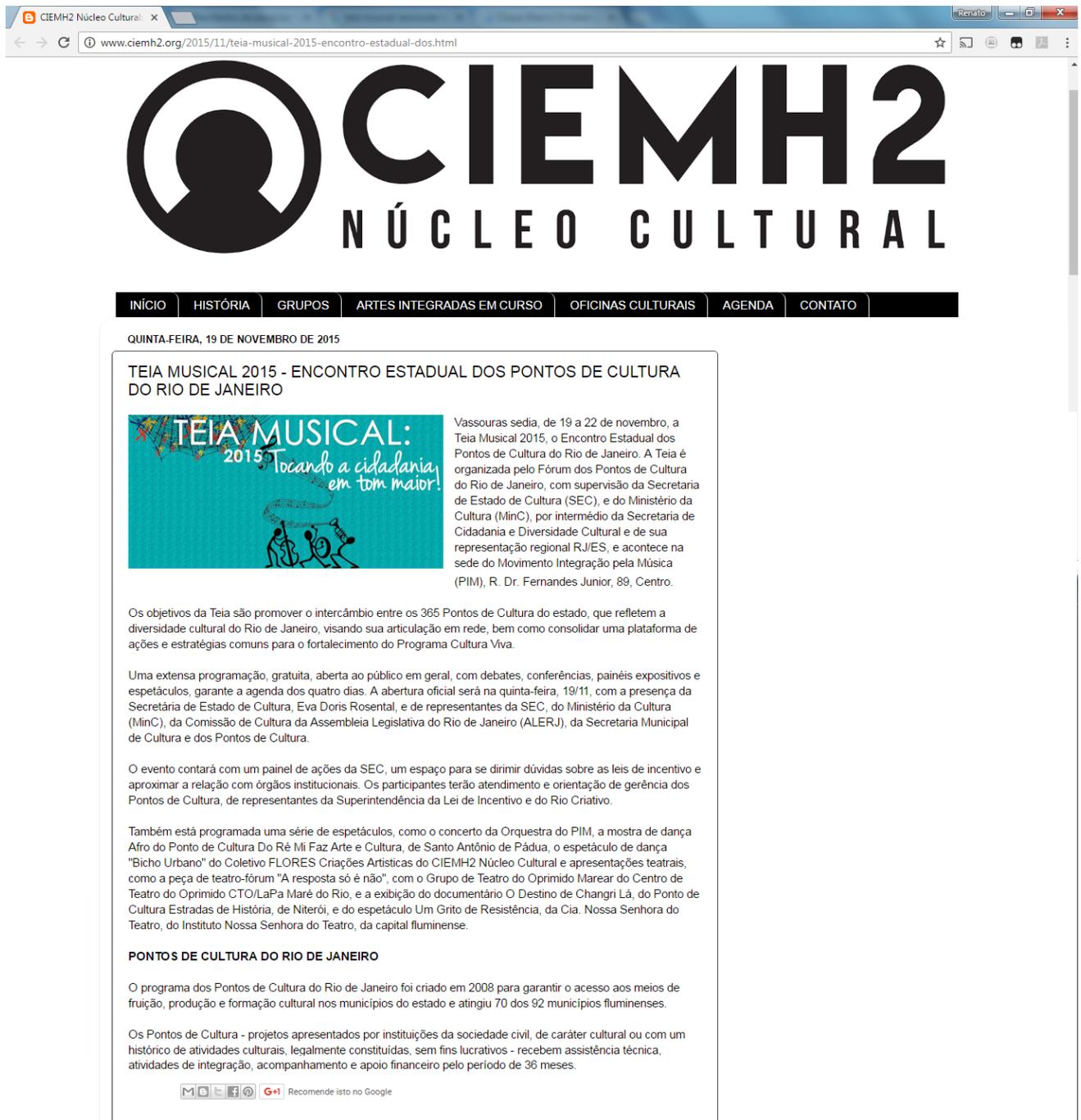
- **SERVIÇO:** Oficinas culturais, que terão início na segunda quinzena de abril nas seguintes modalidades: Dança Urbana, Teatro, Canto e Dj/Sonorização
- **PRE-INSCRIÇÃO:** e-mail para [oficinaciemh2@gmail.com](mailto:oficinaciemh2@gmail.com)
- **LOCAL:** Sede do CIEMH<sup>2</sup> - Rua Dezana Pereira de Queiroz Martoso, 105, Sol y Mar
- **ENTRADA:** Franca
- **OUTRAS:** informações: (22)3084-2541 / [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org)



Evento: TEIA MUSICAL 2015: Encontro dos Pontos de Cultura

Fonte: [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org)

Período: Novembro de 2015



CIEMH2 Núcleo Cultural

www.ciemh2.org/2015/11/teia-musical-2015-encontro-estadual-dos.html

# CIEMH2

## NÚCLEO CULTURAL

[INÍCIO](#) [HISTÓRIA](#) [GRUPOS](#) [ARTES INTEGRADAS EM CURSO](#) [OFICINAS CULTURAIS](#) [AGENDA](#) [CONTATO](#)

QUINTA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO DE 2015

### TEIA MUSICAL 2015 - ENCONTRO ESTADUAL DOS PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO



Vassouras sedia, de 19 a 22 de novembro, a Teia Musical 2015, o Encontro Estadual dos Pontos de Cultura do Rio de Janeiro. A Teia é organizada pelo Fórum dos Pontos de Cultura do Rio de Janeiro, com supervisão da Secretaria de Estado de Cultura (SEC), e do Ministério da Cultura (MinC), por intermédio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural e de sua representação regional RJ/ES, e acontece na sede do Movimento Integração pela Música (PIM), R. Dr. Fernandes Junior, 89, Centro.

Os objetivos da Teia são promover o intercâmbio entre os 365 Pontos de Cultura do estado, que refletem a diversidade cultural do Rio de Janeiro, visando sua articulação em rede, bem como consolidar uma plataforma de ações e estratégias comuns para o fortalecimento do Programa Cultura Viva.

Uma extensa programação, gratuita, aberta ao público em geral, com debates, conferências, painéis expositivos e espetáculos, garante a agenda dos quatro dias. A abertura oficial será na quinta-feira, 19/11, com a presença da Secretária de Estado de Cultura, Eva Doris Rosental, e de representantes da SEC, do Ministério da Cultura (MinC), da Comissão de Cultura da Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro (ALERJ), da Secretaria Municipal de Cultura e dos Pontos de Cultura.

O evento contará com um painel de ações da SEC, um espaço para se dirimir dúvidas sobre as leis de incentivo e aproximar a relação com órgãos institucionais. Os participantes terão atendimento e orientação de gerência dos Pontos de Cultura, de representantes da Superintendência da Lei de Incentivo e do Rio Criativo.

Também está programada uma série de espetáculos, como o concerto da Orquestra do PIM, a mostra de dança Afro do Ponto de Cultura Do Ré Mi Faz Arte e Cultura, de Santo Antônio de Pádua, o espetáculo de dança "Bicho Urbano" do Coletivo FLORES Criações Artísticas do CIEMH2 Núcleo Cultural e apresentações teatrais, como a peça de teatro-fórum "A resposta só é não", com o Grupo de Teatro do Oprimido Marear do Centro de Teatro do Oprimido CTO/LaPa Maré do Rio, e a exibição do documentário O Destino de Changri Lá, do Ponto de Cultura Estradas de História, de Niterói, e do espetáculo Um Grito de Resistência, da Cia. Nossa Senhora do Teatro, do Instituto Nossa Senhora do Teatro, da capital fluminense.

#### PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

O programa dos Pontos de Cultura do Rio de Janeiro foi criado em 2008 para garantir o acesso aos meios de fruição, produção e formação cultural nos municípios do estado e atingiu 70 dos 92 municípios fluminenses.

Os Pontos de Cultura - projetos apresentados por instituições da sociedade civil, de caráter cultural ou com um histórico de atividades culturais, legalmente constituídas, sem fins lucrativos - recebem assistência técnica, atividades de integração, acompanhamento e apoio financeiro pelo período de 36 meses.

[Recomende isto no Google](#)

Evento: BAILE CHARME CIEMH2

Fonte: www.macaetips.com

Data: 12 de outubro de 2015

The screenshot shows a web browser window with the URL [macaetips.com/baile\\_charme\\_ciemh2\\_2-2/](http://macaetips.com/baile_charme_ciemh2_2-2/). The website header features a heart-shaped logo with a blue sky and green hills, and the text "Macaé Tips (RE)DESCUBRA MACAÉ". A navigation menu includes links for "SOBRE", "ONDE IR", "O QUE FAZER", "AGENDA", "GASTRONOMIA", "ESPORTES E ECOTURISMO", "LOJAS E SERVIÇOS", and "MAIS".

The main content area displays an article titled "Baile Charme CIEMH2" by Ingliith Monteiro, dated 12 de outubro de 2015. A yellow arrow points to the article title. The article's featured image is a colorful poster for the event, which includes the following text:

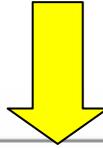
- Baile Charme
- CIEMH2
- NÚCLEO CULTURAL
- O melhor do charme a noite toda
- Crew DJZADAAA
- Dj Avellar de Sá
- Espaço bufeco
- Pista liberada
- 17/10
- 20h
- R. Eleosina Pereira de Queiroz Mattoso, 105, Sol y Mar

To the right of the article is a section titled "A AUTORA" with a photo of Ingliith Monteiro. Below the photo, the text reads: "Ingliith, prazer! Compartilho aqui dicas (tips) da cidade de Macaé. Gastronomia, lazer, cultura e entretenimento. Tudo de mais legal que rola na cidade. Re-descubra Macaé comigo!"

Evento: MOSTRA INTERNA CIEMH2

Fonte: Jornal O Debate

Data: 11 de setembro de 2016



ARTE

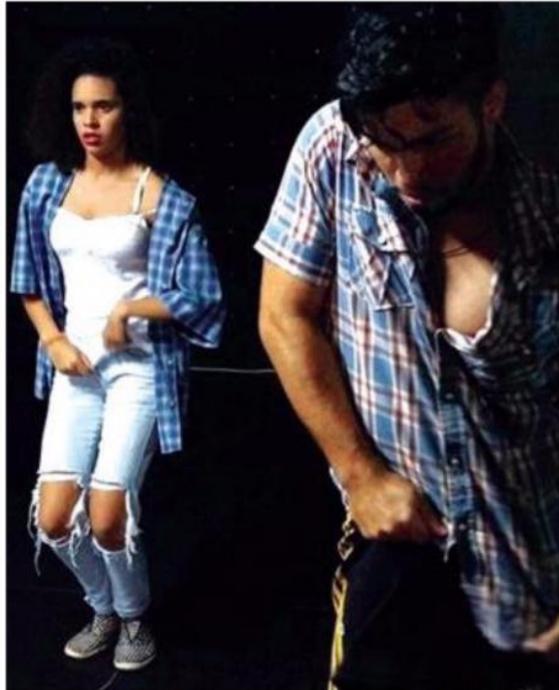
# Mostra Interna do Ciemh2 acontece neste sábado

O evento promete ser um espaço de troca, onde jovens artistas terão a possibilidade de apresentar o seu potencial e suas ideias criativas

**NESTE SÁBADO, 12** de setembro, às 19h, o Ciemh2 Núcleo Cultural realizará em sua sede a Mostra Interna 2015, uma mostra de resultados artísticos com o propósito de estimular e incentivar as criações artísticas em diferentes linguagens. O evento promete ser um espaço de troca, onde jovens artistas terão a possibilidade de apresentar, num contato direto, o seu potencial e suas ideias criativas.

A Mostra contará com apresentações coreográficas do Professor de Dança e Coreógrafo Rafael de Souza. Alunos da oficina de Dança de Rua, Coletivo Simply Feel (alunos da oficina de Videodance), além de contar com esquetes teatrais com alunos da oficina de Teatro e do Coletivo de Teatro ERAM2 apresentando cenas do autor Marcus di Bello.

O Evento contará também com boa música, espaço "Boteco CIEMH2" com bebidas, lanches e caldos, além de muita energia positiva e diversão com a família CIEMH2, e o melhor ENTRADA FRANCA.



O Evento contará com boa música e diversão com a família CIEMH2



**PROGRAMAÇÃO:**

Performances de Dança com Alunos da oficina de Dança de Rua, Coletivo Simply Feel e Performance com Rafael de Souza  
Cenas curtas com Alunos da oficina de Teatro: "Porto da Morte"; "O teu auditório não me alegra mais"; "Quando amanhecer"; "Sinto saudade do sorriso que tu nunca me deste"  
Esquete "Não me cegue" com o Coletivo ERAM 2  
"Espaço Boteco" com caldos, lanches e bebidas

Rafael de Souza comandará a Esquete "Não me cegue"



**CIEMH2**  
NÚCLEO CULTURAL

apresenta

# O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA

Teatro Municipal de Macaé  
**15 ago. 20h**

R\$ **10,00**  
*antecipado*

R\$ **20,00**  
*na hora*

Bilheteria do Teatro : de 14 as 18h  
(22) 2759 - 0889

Realização



Apoio cultural



# CADERNO DOIS

|| O DEBATE DIÁRIO DE MACAÉ ||

## 'Último Bicho de Pelúcia' é a grande atração deste sábado



O CIEMH2 Núcleo Cultural apresenta o espetáculo 'Último Bicho de Pelúcia', às 20h deste sábado (15) no Teatro Municipal de Macaé

**ISIS MARIA BORGES GOMES**  
ismaria@o15debate.com.br

O CIEMH2 Núcleo Cultural apresenta o espetáculo 'Último Bicho de Pelúcia' em um trabalho voltado para a qualificação artístico-cultural do município. Assim, a instituição realiza a obra da forma que o Núcleo Cultural mais faz pelo país e pelo mundo: dançar e que incutem, provocando reflexões, debates e ações sobre temas que fragilizam a sociedade.

Neste sentido, após atender a vontade da pedreira de 'Isis', o CIEMH2 retorna ao palco para apresentar o espetáculo 'Último Bicho de Pelúcia' como Coletivo Flores. A montagem acontece às 20h deste sábado (15) no Teatro Municipal de Macaé. A classificação etária é de 12 anos.

Segundo os organizadores, esta é um trabalho inédito na cidade, tendo anterior somente apresentada apenas o trabalho em processo de CIEMH2, estando à venda na bilheteria do Teatro pelo valor de R\$20,14. A história está alertada 34 às 18h.

A direção do CIEMH2 informa ainda que o Coletivo Flores Criativos Artísticos, companhia profissional de Dança do CIEMH2 Núcleo Cultural, é focado nos países parte dos estados Contos

Coreográficos desenvolvidos para o corpo que deseja dançar histórias linguagens.

**'O ÚLTIMO BICHO DE PELÚCIA'**  
O 'Último Bicho de Pelúcia' é um projeto coreográfico, que a partir integrando dos estados "Contos Coreográficos" desenvolvidos pelo Coletivo Flores-Criativos Artísticos. A proposta é desenvolver uma abordagem literária da linguagem apresentada ao corpo que deseja dançar histórias, a fim de discutir temáticas referentes ao convívio social, de forma ampliar sua participação pública no processo de construção de uma sociedade melhor.

E, neste contexto em particular, o Coletivo aborda histórias de adultos que tiveram sua infância afetada por atos de violência.

**COLETIVO FLORES CRIAÇÕES ARTÍSTICAS**

Fundado em 2008, o Coletivo Flores Criativos Artísticos surgiu a princípio com a proposta de comemorar o Ano de França no Brasil (a convite da organização do evento) e os 10 anos de formação da cidade Memória Cade Dança, da qual Tati Vieira é coreógrafa em suas finalidades, circulando em mais de 21 países e muitos festivais no Brasil e exterior. Com o início de experimentar

a 'Linguagem Memória' de movimento sem outras etapas e com estruturas mais femininas, foram realizadas audições em França e no Brasil em busca de melhores que representassem os corpos. Surgindo assim, a proposta do Flores, projeto para intercâmbio internacional entre intérpretes/criadores de diferentes nacionalidades.



**SERVIÇO**  
**'O Último Bicho de Pelúcia'**

• **DATA:** 15 DE AGOSTO  
• **LOCAL:** TEATRO MUNICIPAL DE MACAÉ  
• **HORÁRIO:** ÀS 20H  
• **MAIS INFORMAÇÕES:** (22) 2759-0800

**Ficha técnica**

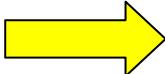
• **DIREÇÃO E CONCEPÇÃO:** Tati Vieira  
• **COREOGRAFIA:** Coletivo Flores  
• **INTERPRETE CRIADORES:** Bruna Vilhena, Ighara Gomes, Laura Poyartha, Rafael do Souza, Renato Nito e Waibe Steyer  
• **ILUMINAÇÃO:** Felipe Xyu  
• **TRILHA SONORA:** Tati Vieira  
• **PRODUÇÃO:** Celma Negretas

### Trajétoria do Coletivo

Atualizado com a peça "Flora" e "Barriga Que", ações baseadas no calor do dia dança urbana para o corpo feminino, o Coletivo Flores circula em festivais no Brasil, América Latina e Europa difundindo suas pesquisas e propondo um outro olhar sobre as danças urbanas. Em 2011, passa a integrar o quadro artístico do CIEMH2 Núcleo Cultural e é contemplado no Prêmio de Montagem Cênica com o patrocínio de Petrópolis - viabilizado por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro - Governo do Rio de Janeiro e Secretaria do Estado de Cultura e criando com o espetáculo "Bem Me Que, Mal Me Que", com bailarinas brasileiras brasileiras de linguagem corporata do Brasil, com dança apresentada em um espaço coletivo do teatro. Além de participar do Festival Internacional Vozes Urbanas.

Em 2013, a fim de ampliar seu campo de pesquisas o Coletivo Flores abre sua formação para diferentes influências artísticas, sendo das questões de gênero (homens e mulheres), para trabalhar o projeto CONTOS COREOGRAFICOS. Pensando no corpo Flor e na dança urbana, um lugar de identidade coreográfica mais masculinizada inclusive por mulheres, o Coletivo propõe outra leitura e outra estética sem perder a força que o universo dessas danças. O trabalho, agora movido a outras possibilidades corporais presentes a cada um das artistas envolvidas nas propostas coreográficas, traz novos campos a explorar dando um aporte teórico diferenciado, porém sem fugir à linguagem original que é característica da coreografia "Linguagem MEMBROS" / Tati Vieira.

O coletivo Flores participou dos seguintes eventos nos últimos anos: DNA CARIOCA / Rio de Janeiro (2015); XTUDO Cultural SESI Macaé (2014); Mostra de Dança do Festival Viva Cultura de Macaé (2013); Seminário de Acessibilidade Cultural (2013); Conecta Casilda / Rio de Janeiro (2013); Festival de Artes Escenicas de Guayquil / Equador (2011)



Evento: X-TUDO SESI CULTURAL 2015

Fonte: Revista Diversidades

Data: 30 de junho de 2015

Programação de julho do X

www.diversidades.com/lazer/cultura/programacao-de-julho-do-sesi-macaé-traz-x-tudo-cultural

DIVERCIDADES  
Notícias e Variedades de Macaé

Digite o que procura...

Acesse a versão digital da Revista Diversidades

Notícias Lazer Vida Negócios Sua casa Colunistas Esporte

Início » Lazer » Cultura » Programação de julho do Sesi Macaé traz X-Tudo Cultural

### Programação de julho do Sesi Macaé traz X-Tudo Cultural

ter, 30/06/2015 - 10:55 - Diversidades

Kynnie vai se apresentar dia 17 de julho

No mês de julho, o Sesi traz para Macaé o X-Tudo Cultural com programação de diversas vertentes a preços populares e até alguns atrativos com entrada franca. O X-Tudo Cultural é uma iniciativa do Sistema Firjan que objetiva democratizar o acesso às manifestações artísticas em todo o Estado do Rio de Janeiro.

Na programação do Teatro Sesi Macaé tem espetáculo de dança, show, teatro adulto e infantil e palestra. Um dos destaques é o show de Kynnie Williams, cantora que ganhou notoriedade depois de participar do programa da TV Globo, The Voice Brasil. Para as atrações com entrada franca, serão distribuídos os convites por ordem de chegada.

Confira abaixo a programação completa do X-Tudo Cultural e programe-se

**Dia 13/7**  
10h e 14h  
Danças urbanas – com Coletivo de Criação CIEMH<sup>2</sup>

Um espetáculo de dança desenvolvido por artistas atuantes do CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural, que a partir de uma ideia propõe a experimentação do processo artístico nas diversas áreas culturais.  
Entrada franca

Intimidade com o som ))) e as formas da vida.

ECO Art  
ULTRASSONOGRAFIA  
2762 1530 | 2762 2612

Rede Social

f Fale Conosco

Evento: PERGUNTE SEM MEDO

Fonte: [www.ongmds.blogspot.com.br](http://www.ongmds.blogspot.com.br)

Data: 23 de junho de 2015

The image is a screenshot of a Blogger post. The browser's address bar shows the URL [ongmds.blogspot.com.br/2015/06/transsexualidade-e-mercado-de-trabaho.html](http://ongmds.blogspot.com.br/2015/06/transsexualidade-e-mercado-de-trabaho.html). The page title is "TRANSEXUALIDADE E MERCADO DE TRABALHO". The post content includes the text: "Aconteceu no último sábado, 20, às 19h na sede do CIEMH2 mais uma edição do PERGUNTE SEM MEDO, com o tema TRANSEXUALIDADE." A yellow arrow points to the words "mais uma edição do PERGUNTE SEM MEDO". Below the text are two images: a circular logo for MDS (Movimento da Diversidade Social) composed of colorful puzzle pieces, and a black poster for the event "PERGUNTE SEM MEDO: TRANSEXUALIDADE" featuring a transgender symbol and the date "20/06 19h no CIEMH2". To the right of the main content is a sidebar with a white box titled "O Melhor Vem Agora" containing promotional text for a Hyundai car: "Maior Potência e Economia, 166 Cavalos de Potência, Motor 2.0 Acesse e Descubra +Detalhes." Below this is a blue arrow icon and the word "Hyundai". The background of the page shows a sidebar with various images and text, including "ONG MDS - MOVIMENTO DA DIVERSIDADE SOCIAL" and "Fundada em 13 de maio de 2005".

Evento: DNA CARIOCA

Apresentação Coletivo Flores

Período: Março de 2015

**Coreográfico**  
www.DNACARIOCA.net

# DNA CARIOCA

2º Seminário de Danças Urbanas

## O Último bicho de pelúcia

Working in progress com o Coletivo Flores.

20/03 - Abertura oficial.

Saiba mais  
[www.DNACARIOCA.net](http://www.DNACARIOCA.net)

**Patrocínio** SuperEst

**Apoio:** R.U.C.P. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

**Realização:** Prefeitura Municipal de Rio de Janeiro

**Patrocínio:** Light

**Financiamento:** ANEEL

**Parceiros Institucionais:** RIO+

**Produção:** JP NUYE

CULTURA

# Coletivo Flores se apresenta no Teatro Angel Viana

➔ O Coletivo Flores, do CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural, participa hoje da programação do DNA Carioca 2015 Coletivo Flores no Teatro Angel Viana

O CIEMH<sup>2</sup> NÚCLEO Cultural estará nesta sexta (20) no Teatro Angel Viana, dentro da programação do DNA Carioca 2015, apresentando o Working in Progress do espetáculo "O Último Bicho de Pelúcia" com o Coletivo Flores Criações Artísticas.

Em no sábado (21), no mesmo evento estará a Coreógrafa e Diretora Artística do CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural, Tais Vieira, sendo jurada da Mostra Competitiva.

"O último bicho de pelúcia", projeto coreográfico ainda em construção, é parte integrante dos estudos "contos coreográficos" desenvolvido pelo Coletivo Flores Criações Artísticas. A proposta é desenvolver uma abordagem literária de biografias apresentadas ao corpo que deseja dançar histórias, a fim de discutir temáticas relevantes ao convívio social, de forma a ampliar sua participação

política no processo de construção de uma sociedade melhor.

Neste conto em particular, o Coletivo aborda histórias de adultos que tiveram sua infância dificultada por atos de violência.

**FICHA TÉCNICA**

● **DIREÇÃO** e Concepção: Tais Vieira

● **COREOGRAFIA:** Coletivo Flores

● **INTERPRETAÇÃO:** Bruna Vilhena, Iohanna Gouveia, Rafael Souza, Renato Mota, Walber Brayner

● **ILUMINAÇÃO** (teste): Felipe Xyu

● **TRILHA** Sonora (teste): montagem a partir de vários artistas - Leitura de Tais Vieira

● **PRODUÇÃO:** CIEMH<sup>2</sup> - Dilma Negreiros

CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural

Anteriormente denominado como Centro Integrado de Estudos do Movimento Hip Hop, o CIEMH<sup>2</sup> Núcleo Cultural é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé/

RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do mundo.

Atualmente a instituição se mantém a partir de recursos oriundos de doações realizadas pelos membros instituidores e profissionais que atuam dentro da casa.

Os prêmios e convênios firmados contemplam somente a gestão e custeio do projeto executado, como o pagamento de professores, materiais e equipamentos para realização de oficinas e apresentações artísticas, não possibilitando que se utilize a verba contemplada para arcar com despesas do tipo: aluguel, água, luz, telefone, internet, material de escritório, material de limpeza, contabilidade e funcionário administrativo, que totalizam em média R\$ 3.500,00 por mês.

Outras informações pelo (22) 3084-2541 ou pelo site [www.ciemh2.org](http://www.ciemh2.org). A instituição funciona na Rua Eleosina Pereira de Queiroz Mattoso, 105, Sol y Mar.



"O último bicho de pelúcia" é parte integrante dos estudos "contos coreográficos" desenvolvido pelo Coletivo Flores Criações Artísticas