

Cia. !nversos
de TEATRO

HISTÓRIA

A Cia Inversos de Teatro foi formada em 2007, em Macaé/RJ, e surgiu da inquietação de um grupo de jovens atores que desejava buscar novas formas de arte, e acreditava que mesmo o cotidiano é objeto de reflexão e ação artística.

O seu primeiro trabalho intitulava-se “Fernando Em Pessoas”, um trabalho que apresentava o corpo como forma de expressão e utilizava poemas do poeta Fernando Pessoa como estrutura do processo, realizando assim, apresentações em instituições filantrópicas, unidades de ensino e espaços alternativos. Participou também de Festivais Nacionais com esquetes teatrais, ministrou oficinas e workshops de teatro, além de participações em projetos de leituras dramatizadas em feiras culturais no município de Macaé.



*apresentações do projeto ‘Fernando em Pessoas’

Em junho de 2010 a Cia Inversos deu início a montagem de um novo espetáculo: COMPANHEIROS. Longe de ser uma peça exclusivamente política, Companheiros destaca temas como amores, decepções, saudades, partidas e, principalmente, encontros. Encontros como o da Cia: o de jovens artistas em busca de identidade, de conhecimento, de oportunidades, num Brasil 40 anos mais velho.

Por se tratar de um tema histórico, a Cia teve muito cuidado na seleção de material que embasou o texto e a proposta de encenação para retratar de maneira fiel as angústias dos jovens num momento de transição pessoal e social.

O trabalho constituiu-se no principal espetáculo da Cia, ficando em cartaz durante 2 anos, além de receber a Certificação de Mérito Cultural para projetos culturais inscritos e aprovados na Lei Estadual de Incentivo à Cultura pela Secretaria de Estado de Cultura



Em 2011 a Cia Inversos torna-se a primeira companhia profissional de teatro do Ponto de Cultura CIEMH², é uma associação sócio-cultural de utilidade pública, sem fins lucrativos, sediada em Macaé/RJ, também reconhecida como Ponto de Cultura. A instituição foi criada com o objetivo de abrir espaço e facilitar a participação efetiva de crianças, adolescentes, jovens e adultos nas questões sociais da comunidade e do mundo. Concretizando-se por meio de ações sócio-culturais que possibilitam a construção de novos saberes, a troca de aprendizados, de informações, desenvolvendo habilidades, a busca de um trabalho, a realização profissional e/ou pessoal. Enfim, um espaço que possibilita viver plenamente e atuar efetivamente na transformação social.

Um destaque da Cia é a formação dos artistas integrantes, que ocorreu na Escola Municipal de Artes no município de Macaé, interior do estado do Rio de Janeiro, uma escola que sempre priorizou a qualidade e o fomento de ações culturais, sendo assim, a Inversos coloca como foco a execução de projetos sempre voltados para a região.

Atualmente a Cia encontra-se em processo de pesquisa para sua nova montagem “TODO CANTO” com estreia prevista para o segundo semestre de 2013.

REGISTROS









